

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликарство, Вајарство, Нови медији			
Назив предмета: Сликање 2			
Наставник/наставници и назив курса: Бранко Раковић, Слика као избор 2			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)			
Услов: уписан 6. или 8. семестар ОАС, 2. семестар МАС			
Циљ предмета: Унапређење портфолија студентских сликарских радова кроз извођење и формирање серије радова на предмету			
Исход предмета: Изведени сликарски радови, унапређен целокупни рад студента. Идејна, техничка и уметничка оспособљеност у оквиру сликарске медијске дисциплине			
Садржај предмета: (по недељама): 1. Упознавање са претходним радом студената 2. Подношење скица за предложене радове 3. Рад на слици са мотивом аутопортрета 4. Рад на серијама портрета мањег формата 5. Преглед урађених радова 6. Рад на сликама ентеријера 7. Повезивање фигуре-портрета са ентеријером 8. Подношење скица за слике екстеријера 9. Реализација договорених радова 10. Консултације за наставак рада 11. Упоредна анализа радова студената са главног и изборног предмета 12. Подношење скица за слободни састав 13. Реализација радова 14. Консултације и преглед урађених радова 15. Евалуација и процена изведених радова			
Литература			
Број часова активне наставе	Предавања:	Вежбе:	
	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе:			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редово и активно похађање наставе	40	Оцењивање и презентација уметничког рада (уметничког пројекта)	30
Консултације	30		
Укупно 100 поена	70		30

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....