

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликарство, Вајарство, Нови медији		
Назив предмета: Вајање моделовање 2		
Наставник/наставници и назив курса: Дуња Трутин - Студија фигуре		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)		
Услов: уписан 6. или 8. семестар ОАС, 2. семестар МАС		
Циљ предмета: Овладавање поступцима гледања, преношења и интерпретације виђеног облика, као и класичног моделовања у раду са моделом, кроз студију фигуре мањег формата. Продубљивање знања о репрезентативним примерима фигуративне скулптуре кроз историју и разумевање контекста простора и наратива. Исход предмета: Студент је упознат са појавом људске фигуре у скулптури кроз различите историјске и просторне контексте и заузима однос према релевантним примерима из скулпторске праксе кроз свој рад. Студент разуме праксу фигуративног обликовања по моделу и влада поступком моделовања реалистичне форме људске фигуре на нивоу студије мањег формата. Завршен рад се излаже на годишњој изложби или на испиту у форми ПДФ-а са фотографијама, техничким описом и кратком експликацијом.		
Садржај предмета: 1. Уводно предавање – Фигура; од класичног до модерног 2. Предавање – Фигура; контекст простора 3. Дефинисање индивидуалних задатака 4. Техничка припрема за израду рада 5. Консултације 6. Самостални рад на изради уметничког дела 7. Консултације 8. Самостални рад на изради уметничког дела 9. Консултације 10. Самостални рад на изради уметничког дела 11. Консултације 12. Самостални рад на изради уметничког дела 13. Консултације 14. Самостални рад на изради уметничког дела 15. Презентације и оцењивање		
Литература: Јанковић, Никола. 2010. „Никола-Кока Јанковић: скулптуре и цртежи“. Београд: САНУ. Bogdanović, Kosta. 2004. <i>Svet skulpture: pregled istorije svetske skulpture od paleolita do sedamdesetih godina XX veka</i>. Београд: Univerzitet umetnosti.. Sculpture: From Antiquity to the Present Day. Germany: Taschen, 2013. Néret, Gilles., Rodin, Auguste. <i>Auguste Rodin: Sculptures and Drawings</i>. Germany: Benedikt Taschen, 1994.		
Број часова активне наставе	Предавања: 2	Вежбе: 1
	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:
Методе извођења наставе: Целокупни садржај наставе се изводи у просторијама Вајарског одсека. Самостални рад и консултације се изводе уз модела, у класи намењеној за изборни предмет, док се предавања		

одвијају у класи за теоријску наставу на спрату или онлајн.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редово похађање	10	Усмена одбрана	5
Активно учешће у настави	20	Изложба	25
Остварени задаци	40		
Укупно 100 поена	70		30
Начин провере знања:			
Предиспитна обавеза: присуство на настави, израда скица и техничка припрема			
Испитна обавеза: финализована студија фигуре у скулптури			