

Табела 5.2. Спецификација предмета

| | | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|-------|
| Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликаство, Нови медији, Вајарство | | | |
| Предмет: Вајање моделовање 2 | | | |
| Наставник/наставници и назив курса: Милица Ђебић - РЕЉЕФ 2, ИСТРАЖИВАЊЕ | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС) | | | |
| Услов: уписан 6. или 8. семестар ОАС, 2. семестар МАС | | | |
| Циљ предмета: Разумевање кореспонденције међу уметничким медијима кроз уметничко-истраживачки приступ рељефу. | | | |
| Исход предмета: Утврђено знање о уметничкој дисциплини – рељеф у оквирима вајарства, сликарства, графике и кретања између њих (нови медији). | | | |
| Садржај предмета (по недељама): | | | |
| 1. увод у садржај курса, 2. принцип рељефа | | | |
| 3-8. палеоарт, рељеф у примењеној уметности, архитектонска пластика, рељеф на слободностојећој скулптури, примена савремених технологија у уметничкој дисциплини рељеф | | | |
| 9-10. Студент реализује кратко уметничко истраживање. | | | |
| 11. консултације и самостални рад на задацима | | | |
| 12-14. ПДФ презентације (изложба) | | | |
| 15. оцењивање | | | |
| Литература Припремљена скрипта са практикумом за курс | | | |
| Број часова активне наставе | Предавања: 2 | Вежбе: 1 | |
| | Самостални истраж. рад: | Други облици наставе: | |
| Методe извођења наставе: Предавања и консултације се обављају у згради Вајарског одсека или online , а самостални рад се изводи у базичним класама студената. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| Редово похађање | 10 | Усмена одбрана | 5 |
| Активно учешће у настави | 20 | Изложба –оцена практичног рада | 25 |
| Остварени задаци | 40 | | |
| Укупно 100 поена | 70 | | 30 |
| Начин провере знања: Предиспитна обавеза: документација ум.истраживања уз усмени одговор Испитна обавеза: PDF презентација уметничког истраживања | | | |