

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликарство, Вајарство, Нови медији
Назив предмета: Сликање 2
Наставник/наставници и назив курса: Наташа Кокић / Цртеж и савремене излагачке праксе
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)
Услов: уписан 6. или 8. семестар ОАС, 2. семестар МАС
Циљ предмета: Циљ предмета јесте увид у савремене цртачке праксе и могућностима цртежа као медија, као и упознавање са алтернативним методама представљања свог рада у излагачком простору. Изборни предмет омогућава и посматрање излагачког простора као алтернативног света, у ком сама поставка радова игра улогу засебног имерзивног ентитета. Додатни циљ је и стицање сета вештина ради постизања циља – склапање портфолија, анализа излагачког простора, материјали и алати потребни за поставку изложбе, развијање критичког мишљења.
Исход предмета: Упознавање са савременим светским токовима на пољу цртежа и освешћивање употребе галеријског простора на нов начин. Циљ ових предавања је и развијање интуиције при поствци у галерији, као и упознавање са техничким могућностима. Студент предаје илустрацију/скицу/модел организације поставке изложбе са цртежима изведеним током семестра.
Садржај предмета: (по недељама): 1. Уводно предавање о цртежу и његовој историји, поређење цртежа са језиком 2. Савремени цртеж – употреба материјала, излазак у простор, примери (Rinus van de Velde, Toba Khedoori, Paul Noble, Sam Durant, Sandra Vasquez de la Hora, Paul Sietsema, Louise Despont, Tauba Auerbach...) 3. Папир као материјал 4. Примери савремених изложби – различите врсте поставки, представљање саме поставке изложбе као рада за себе – рад у раду 5. Примери савремених изложби – минимализам у „белој коцки“, претрпавање простора, употреба разних помоћних реквизита, употреба алтернативних материјала 6. Алтернативни простори за излагање – шта све може бити излагачки простор 7. Сукобљавање материјала и медија – хармонија и дисхармонија 8. Начини качења радова на папиру и платну 9. Аанализа српске савремене сцене и могућности излагања 10. Разговор о идејама студената и планови за индивидуални рад – окргли сто 11. Разговори о идејама студената 12. Студентски пројекти и њихово представљање . презентације 13. Презентације и консултације са студентима 14. Консултације и рад на пројектима 15. Завршни састанак и анализа резултата

Литература			
Број часова активне наставе	Предавања: 9		Вежбе: 5
15	Самостални истраж. рад:		Други облици наставе: 1
Методе извођења наставе: Предавања и разговори, а затим и консултације о радовима и пројектима. На крају је студентско представљање планираних будућих пројеката.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редово и активно похађање наставе	40	Оцењивање и презентација уметничког рада (уметничког пројекта)	30
Консултације	30		
Укупно 100 поена	70		30
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			