

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликаство, Вајарство, Нови медији		
Назив предмета: Сликање 2		
Наставник/наставници и назив курса: <i>Петар Ђорђевић/ПЛАСТИЧНА АНАТОМИЈА КОЊА</i>		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)		
Услов: уписан 6. или 8. семестар ОАС, 2. семестар МАС		
Циљ предмета: Студент се бави изучавањем скелета коња и његовим понашањем у простору. Сагледава и црта зглобове, облике костију и њихове пропорције на основу коришћења скица различитих аутора, одабране литературе, рада на терену у виду посете Зоолошком врту, хиподрому и разним музејима; бави се објашњавањем облика коња у стању мировања и покрета; исцртава скелет коња у односу на мускулатуру. У склопу оваквог рада студент је у обавези да утврђује повезаност људског и животињског скелета, као и да га црта, како би што боље разумео и објаснио узајамну везу функције и облика у природи.		
Исход предмета: Студент стиче знање о одређеним законима природе, перспективи, односу скелета и мускулатуре коња, пропорцијама и вези између човека и других живих бића. Резултат целокупног курса би био обликован у виду израде 10 цртежа који ће бити изложени на крају школске године.		
Садржај предмета: (по недељама): 1. Уводни час/предавање/консултације. 2 Самостални рад на изради уметничког дела. 3. Самостални рад на изради уметничког дела. 4. Предавање/консултације. 5. Самостални рад на изради уметничког дела. 6. Самостални рад на изради уметничког дела. 7. Предавање/консултације. 8. Самостални рад на изради уметничког дела. 9. Самостални рад на изради уметничког дела. 10. Педавање/консултације. 11. Самостални рад на изради уметничког дела. 12. Самостални рад на изради уметничког дела. 13. Предавање/консултације. 14. Самостални рад на изради уметничког дела. 15. Самостални рад на изради уметничког дела/предаја радова.		
Литература: 1. Пластична анатомија животиња, Wilhelm Tank, Београд 1966. /превео Рудолф Габерц. 2. Пластична анатомија човека, Рудолф Габерц, Универзитет уметности у Београду. 3. The artist's guide to animal anatomy, Gotfred Bammes, Dover Publication, Inc, Mineola, New York 2004. 4. The horse in motion, Sarah Pilliner, Samantha Elmhurst, Zoe Davis, Blackwell science , 2002.		
Број часова активне	Предавања:	Вежбе:

наставе			
	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе:			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Редово и активно похађање наставе	40 поена	Оцењивање и презентација уметничког рада (уметничког пројекта)	30 поена
Консултације	30 поена		
Укупно 100 поена	70		30
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			