

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликајство, Вајарство, Нови медији
Назив предмета: Зидно сликарство 1
Наставник/наставници и назив курса: Снежана Јовчић Олђа/ Примена мозаика у јавном простору
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)
Услов: уписан 6. или 8. семестар ОАС, 2. семестар МАС
Циљ предмета: Упознавање студената са мозаиком као техником зидног сликарства историјски везаном за декорисање унутрашњих и екстеријерних делова јавних простора, као и са могућностима примене ове технике у савременој сакралној и профаној архитектури. Кроз теоријска предавања о значајним примерима из историје уметности и савремене праксе мозаичког украшавања, о методама израде мозаика, о материјалима, подлогама, везивима, начинима постављања у архитектонским нишама, као и заштити мозаика од атмосферских утицаја, студенти стичу неопходна теоријска знања. Кроз самосталну реализацију мозаика у индиректној или директној методи студенти се оспособљавају за професионалну израду и уградњу мозаика. Практични рад уз континуирану коректуру професора обухвата заокружени процес израде мозаика, од цртачке припреме и дефинисања идејног решења, преношења цртежа на привремену подлогу, припреме материјала, извођачког поступка, до изливања мозаика у малтеру као трајном носиоцу, ретуширања и импрегнације.
Исход предмета: По завршетку програма изборног предмета студенти су у потпуности оспособљени за самостално професионално извођење уметничких радова у техници мозаика, за реализовање сложених захтева примене мозаика у јавном простору, ентеријеру или екстеријеру.
Садржај предмета: (по недељама): 1. Уводно предавање о мозаику и његовој улози у архитектури јавних простора, појашњење концепта изборног предмета. - Упознавање студената са методама израде (индиректна и директна), са савременим материјалима за израду, изливање, уградњу и импрегнацију мозаика. 2. Дефинисање индивидуалних задатака, припрема и одабир идејних решења за самосталну реализацију мозаика. 3. Припрема материјала, подлога, везива, алата 4. Консултације 5. Самостални рад на извођењу мозаика 6. Консултације 7. Самостални рад на извођењу мозаика 8. Консултације 9. Самостални рад на извођењу мозаика 10. Консултације 11. Самостални рад на извођењу мозаика 12. Консултације 13. Самостални рад на извођењу мозаика

