

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модул Графика, Сликаство, Вајарство, Нови медији			
Назив предмета: Висока штампа 2			
Наставник/наставници: Владимир Вељашевић / <i>Основе формалне редукије и примена у савременој уметничкој графици 2</i>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)			
Услов: уписан 6. или 8. семестар ОАС, 2. семестар МАС			
Циљ предмета Циљ је потпуно осамостаљивање студента у уметничком раду у целини. Оспособљавање за самостално наступање на референтним изложбама, припрема, презентација и начини формалне комуникације са институцијама. Вербализација ликовног постигнућа и искустава стечених у раду на ликовном делу.			
Исход предмета Инсистира се на ауторској препознатљивости. Излагање на референтним изложбама, учествовање на уметничким пројектима који су позитивно процењени од професионалне и друштвене критике. Студент је оспособљен за све видове самосталног уметничког деловања, презентације и вредновања свог дела. Студент је способан да образложи и презентује свој ликовни израз, на адекватан начин, примерен савременим тенденцијама.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. до 3. Анализа примера референтних уметничких пракси, примена искустава на поље савремене графике – високе штампе. 4. до 6. Анализа тренутних излагачких тенденција и модела, примена искустава на поље савремене графике – високе штампе. <i>Практична настава</i> 7. и 8.. Консултације, анализа предлога, припрема. 8. до 14. Реализација мање групе радова до (3. највише), уз редовне консултације. 15. Процена постигнутих резултата и вредновање.			
Литература Интервију са Робертом Рајманом, Philis Tekman, Artforum no.9, New York, 1971, превод Љ. Глигоријевић Documenta 7, Kassel, 1977 Rosalind E. Krauss, <i>LeWitt in progress</i> , The MIT Press, Cambridge, 1985 Enciclopedia of Philosophy, Embry-Riddle University, U. S. A., 1995 Д. Булатовић, Ка начелима тумачења сликарства, Гледишта бр. 3-4, Београд, 1988			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Индивидуални рад са студентима. Тип наставе је практичан и радионичког типа.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

	70		30
Редово похађање	10	Усмена одбрана	5
Активно учешће у настави	20	Изложба	25
Остварени задаци	40		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			
Предиспитне обавезе: Реализован један графички лист			