

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликаство, Вајарство, Нови медији		
Назив предмета: Сликање 2		
Наставник/назив курса: Зоран Димовски / Истраживања у студијској пракси у савременој уметности 2		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 6 (4. год. ОАС), 4 (МАС)		
Услов: уписан 6. или 8. семестар ОАС, 2. семестар МАС		
Циљ предмета: Охрабривање слободе говора код студената и смањивање аутоцензуре. Подстицање аргументоване размене мишљења и смањење анксиозности у том смислу. Рационализација и оптимална употреба постојећих ресурса. Умањивање искључивости у односу на медије и на тај начин смањивати псеудо-идеолошки конфликт као последицу. Појачавање комуникабилности оствареног рада. Рад у интра-медијском окружењу. Фотографија-Видео-Слика као константне релације у савременим комуникационим системима. Променјена позиција представе слике и сликаног модула у савременом тренутку. Акценат на медиј цртежа као модул инсталације у простору али и у социјалном домену. Перформативна природа цртежа.		
Исход предмета: Студенти су упознати са различитим продукционим модулима. Стекли су знања о методолошким приступима у савременој уметности. Имају информације како да у сопственом раду примене одређене законитости које се појављују у пољу савремене уметности. Оснажени су да јавно представљају своје радове и учествују на отвореним конкурсима у пољу уметности. Умањена је одбојност према писаном тексту о сопственим радовима као трауматична тачка.		
Садржај предмета: (по недељама): 1. Уводне презентације радова студената из претходног семестра. 2. Предавање: "Генеративни моменат у континуитету праксе" 3. Консултације / Самостални рад студената / Текстови и конкурсни формулари 4. Консултације / Самостални рад студената 5. Предавање: "Слобода говора и аутоцензура у контексту савременог технолошко социјалног тренутка" 6. Консултације / Самостални рад студената / Текстови и конкурсни формулари 7. Консултације / Самостални рад студената 8. Презентације радова / Консултације 9. Предавање: "Однос савремене културе и савремене уметности. (Предавачи, кустоси, студенти)" 10. Консултације / Самостални рад студената / Текстови и конкурсни формулари 11. Консултације / Самостални рад студената 12. Презентације радова / Консултације 13. Консултације / Самостални рад студената / Текстови и конкурсни формулари 14. Консултације / Самостални рад студената 15. Презентације радова		
Литература Стручна објављена литература из теорије уметности. Домаћа и страна белетристика. Инострана и домаћа филмографија. Видео и фото садржаји на интернету. Савремена и класична музика доступна преко јавних мрежа.		
Број часова активне наставе	Предавања:	Вежбе:
	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:
Методе извођења наставе:		

Предавања и групни рад се одвијају у класи у згради сликарског одсека у улици Војводе Путника. Појединачне и групне консултације. Три предавања у сваком семестру (6 предавања у школској години). Студенти предлажу једно или два предавања на тему која их највише занима. Пројекције и разматрање радова других уметникау различитим медијима. Фотографисање и поставке радова се одвијају у истом простору.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редово и активно похађање наставе	40	Оцењивање и презентација уметничког рада (уметничког пројекта)	30
Консултације	30		
Укупно 100 поена	70		30

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.