



ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

проф. мр Љиљана Несторовска, декан

ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ

проф. др ум. Радош Антонијевић, декан

ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ

проф. Горан Чпајак, декан

ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

проф. Милош Павловић, декан

проф. др ум. Бранко Раковић,

проректор за наставу

Београд, 14.3.2024.

бр. 26/9

Поштовани декани, поштовани проректоре за наставу,

У циљу јединственог начина навођења наслова докторских уметничких пројеката и докторских дисертација који се пријављују на факултетима у саставу Универзитета уметности и на Интердисциплинарним студијама Универзитета, предлагемо следеће смернице:

- На првој, насловној страни рада, наслов се пише без наводника;
- Навођење наслова у другим документима (извештајима, обавештењима итд.) означава се наводницима [„...”];
- Уколико наслов почиње поетским насловом докторског уметничког пројекта, он се пише у италику;
- Након посетског наслова следе две тачке или одмакнута (велика) црта (са размацама пре и после овог правописног знака у односу на речи) [–];
- После одмакнуте (велике) црте или две тачке пише се мало слово;
- Затим се према потреби наводи медијско одређење, односно неопходан теоријски опис рада.

Наслов докторског уметничког пројекта и докторске дисертације не треба писати великим словима – caps lock.

Уколико наслов садржи стране речи, те речи треба да буду написане италиком, а остатак текста обичним фонтом.

Уколико било који део наслова садржи скраћеницу, потребно је после ње у загради навести цео назив/израз.

Спој речи, као на пример аудио-визуелно, пише се са цртицом.

У наслову не треба да се више пута користи исти правописни знак, као што су одмакнута црта и две тачке. Ако је потребно, треба користити два различита знака у наслову.

У случају потребе, унутар наслова пројекта или дисертације, могу се користити полунадводници [`...`] или италик за цитирање или навођење наслова другог дела или рада.

Пример 1

„Објекти утехе – изложба тактилних скулптура, инсталација и цртежа” или
„Објекти утехе: изложба тактилних скулптура, инсталација и цртежа” или
„Објекти утехе – изложба тактилних скулптура, инсталација и цртежа” или
„Објекти утехе: изложба тактилних скулптура, инсталација и цртежа”.

Пример 2

„Блебала – археологија децјих сећања, аудио-визуелна инсталација” или
„Блебала: археологија децјих сећања: аудио-визуелна инсталација” или
„Блебала – археологија децјих сећања: аудио-визуелна инсталација” или
„Блебала: археологија децјих сећања: аудио-визуелна инсталација”.

Пример 3

„Bioshock 2 – музика за видео-игру” или
„Bioshock 2: музика за видео-игру”.

Пример 4

„Дугометражни анимирани филм *Прича о Мики мраву*: функција филмског сценарија у процесу адаптирања прозе у анимирани филм“ или
„Дугометражни анимирани филм 'Прича о Мики мраву': функција филмског сценарија у процесу адаптирања прозе у анимирани филм“

С поштовањем,

Ректор



др Мирјана Николић, ред. проф.