

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС и МАС Ликовне уметности – модули Графика, Сликарство, Вајарство, Нови медији		
Назив предмета: Сликање		
Наставник/наставници и назив курса: Лука Трипковић / Дизајн наратива		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 3 (3. год. ОАС), 4 (мастер) или 6 (4. год. ОАС)		
Услов: Уписан 5. семестар ОАС		
Циљ предмета: Током семестра студент ће имати две етапе рада. I део: Два предавања о начинима и развоју сценоследа и конструкцији јунака наратива који се користи у књижевности, стрипу, играним и анимираним филмовима и серијама. II део: Реализација приче кроз стварање сценоследа као припреме за извођење пројекта. Подразумева израду два задатка - наративног и визуелног аспекта планираног пројекта.		
Исход предмета: Развој вештина које ће студентима користити при изради пројекта који захтевају наративни оквир, али и стицање вештина које се односе на захтеве тржишта рада када је реч пре свега о издавачкој делатности и "гејминг" индустрији.		
Садржај предмета: (по недељама): 1. Предавање о наративним структурама у књижевности, филму и видео играма 2. Предавање о наративним структурама у књижевности, филму и видео играма 3. Разговор о теми, дефинисање етапа рада. 4. Разрада и усвајање теме. 5. Консултације. 6. Самостални рад на реализацији финалног рада. 7. Консултације. 8. Самостални рад на реализацији финалног рада. 9. Консултације.		
Литература 1. Edwin McRae, Rachel Rees (editor) : <i>Narrative Design for Writers: An industry guide to writing for video games</i> 2. Berger, Ross : <i>Dramatic Storytelling & Narrative Design: A Writer's Guide to Video Games and Transmedia</i> 3. James Wood: <i>How Fiction Works</i>		
Број часова активне наставе	Предавања:	Вежбе:
15	Самостални истраж. рад:	Други облици наставе:
Методе извођења наставе: Теоријско предавање, практична настава, консултације, индивидуални рад.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редово и активно похађање наставе	40	Оцењивање и презентација уметничког рада (уметничког пројекта)	30
Консултације	30		
Укупно 100 поена	70		30
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			