



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

„Послови“ од 24.09.2025. године

Уметничка/научна област

Графика

Звање у које се бира

Уметнички сарадник

Трајање конкурса

15 дана

Пријављени учесници конкурса

1. Давид Млађовић
2. Сара Лазаревић
3. Милена Петровић
4. Андреа Морачанин
5. Соња Кнежић

Комисија за писање извештаја

1. др ум. Владимир Милановић, ванр. проф.,
 2. др ум. Никола Велицки, доцент,
 3. др ум. Габријела Булатовић, ванр. проф.
- Факултета примењених уметности у Београду.

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

Датум седнице 26.09.2025. године
бр. одлуке 113/2 од 29.09.2025. године

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА
Јелена Стефановић, дипл. правник

Јелена Стефановић





Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Давид Млађовић
Место и датум рођења	Београд, 27.12.1994
Адреса	Др. Ивана Рибара 186/3, Нови Београд
Телефон	0658340395
E-mail адреса	mladjovic.david@gmail.com

2. Подаци о школовању

Основне студије	Факултет ликовних уметности у Београду 2013/17. Граф. одсек, класа проф. Драган Момиров
Мастер	Факултет ликовних уметности у Београду 2017/18. Граф. одсек, класа проф. Владимир Вељашевић
Специјализација	
Магистратура	
Докторат	Факултет ликовних уметности у Београду 2018/25. Граф. одсек, ментор проф. Драган Момиров
Усавршавања у земљи и иностранству	ERASMUS+ Солун, Грчка 2017., Аристотелов универзитет, ERASMUS+ Загреб, Хрватска 2019., Свеучилиште у Загребу
Страни језици	Енглески Б2

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1.		
2.		
3.		

Рад ван факултета (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1.		
2.		
3.		

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

4.1. искуство у педагошком раду са студентима; 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода; 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету; 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија. 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија; 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата. 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)
4.1. Добитник стипендије за Младе истраживаче докторанде и рад на Графичком одсеку на Факултету ликовних уметности у Београду са студентима под менторством ред. проф. Драгана Момирова на предмету Графика-ситоштампа (2022/24).
4.2.
4.3.
4.4.
4.5.
4.6.

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце		
- За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма. - За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.		
Референца	Где	Када
1. Међународно бијенале минијатуре	Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац	2012.
2. VII „Јован Марковић Камени“ Међународна бијенална изложба колажа и асамблажа	Културни центар Нови Сад	2014.
3. Бијенале најбоља фотографија Новог Београда 2014.	Градска општина Нови Београд	2014.
4. „9. ЕХ-УУ“, Међународни конкурс за графику у галерији УЛУС-а	Галерија УЛУС-а, Београд	2015.
5. XVI Крајшки ликовни салон	Медија центар железнички музеј Београд	2015.
6. „10. ЕХ-УУ“ Међународни конкурс за графику у галерији УЛУС-а	Галерија УЛУС-а, Београд	2016.
7. Међународно бијенале минијатуре	Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац	2016.
8. XVIII Бијенале студентске графике Србије	Дом културе студентски град, Нови Београд	2016.
9. XLV Изложба цртежа и скулптура малог формата студената Факултета ликовних уметности у Београду	Галерија Домма омладине Београда	2016.
10. XVII (30) Крајшки ликовни салон	Медија центар железнички музеј Београд	2016.

11. „30x30“	Културни центар, Зрењанин	2016
12. Пролећна изложба УЛУС-а	Галерија УП Цвијета Зузорић, Београд	2016.
13. 56+26 Geni tzami exhibition	Thessaloniki, Greece	2017.
14. Мала графика „Графички кругови“	Галерија „Графички колектив“, Београд	2017.
15. „61. Октобарски салон“	Народни музеј, Шабац	2017.
16. Пети интернационални салон графике	Градска галерија, Краљево	2017.
17. Мајска изложба графике Београдског круга	Галерија графички колектив, Београд	2017.
18. Пролећна изложба	Галерија УП Цвијета Зузорић, Београд	2017.
19. XIX Крајшки ликовни салон	Медија центар, Железнички музеј Београд	2018.
20. „Ликовни сусрети“	Кућа краља Петра Првог, Београд	2018.
21. „62. Октобарски салон“	Народни музеј, Шабац	2018.
22. Тријенале „Цртежа и мале пластике“	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“. Београд	2018.
23. МајданАрт IX, Међународна изложба „Уметност у минијатури“	Галерија Хотел Goledn Inn, Мајданпек	2018.
24. „Мала графика Нови Сад“	Галерија „Ла Виста“, Нови Сад	2018.
25. Бијенале студентске графике Србије	Дом културе студентски град, Нови Београд	2018.
26. Мала графика „Графички кругови“	Галерија „Графички колектив“, Београд	2018.
27. Мајска изложба графике Београдског круга	Галерија „Графички колектив“, Београд	2018.
28. Други салон уметности минијатуре	Галерија Јурај Кловић, Ријека	2018.
29. МајданАрт IX, Међународна изложба „Уметност у минијатури“	Галерија Хотел Goledn Inn, Мајданпек	2018.
30. „Пролећна изложба“ УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд (и путујућа	2018.

	изложба: Музеј Херцеговине, Требиње)	
31. „Нови чланови УЛУС-а“	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2018.
32. „Мајска изложба новобеоградских уметника“	Галерија СКЦ, Нови Београд	2018.
33. „Јесења изложба“ УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2018.
34. Прво међународно бијенале литографије	Установа културе „Пароброд“, Београд	2018.
35. XIX Бијенале студентске графике	Дом културе „Студентски град“	2018.
36. Седми међународни бијенале „EX-LIBRIS“	Историјски архив, Панчево	2018.
37. Пролећна изложба	Галерија УП Цвијета Зузорић, Београд	2019.
38. Мала графика „Графички кругови“	Галерија „Графички колектив“, Београд	2019.
39. Мајска изложба графике Београдског круга	Галерија „Графички колектив“, Београд	2019.
40. Prints from the Faculty of Fine Arts in Belgrade, Concrete Gallery	Akademia Sztuk Pieknych Im. Eugeniusza Gepperta, Вроцлав (Пољска)	2019.
41. Нишки цртеж	Галерија савремене ликовне уметности, Официрски дом, Ниш	2019.
42. 17th International competition of small graphic form and Ex Libris	Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego, Остров Вјелкополски (Пољска)	2019.
43. „30x30“	Културни центар, Зрењанин	2019.
44. 39 th The Mini Print International of Cadaques	Taller Galeria Fort, Cadaques (Шпанија)	2019.
45. Конкурс „Create the Change“	Галерија Казапат, Осијек (Хрватска)	2019.
46. Друго међународно бијенале литографије	Установа културе „Пароброд“, Београд	2020.
47. Мала графика „Графички кругови“	Галерија „Графички колектив“, Београд	2020.
48. XX Бијенале студентске	Дом културе студентски град,	2020.

графике Србије	Нови Београд	
49. Међународно бијенале минијатуре	Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац	2020.
50. АртиЈа 02. Међународно бијенале уметности радова на папиру и од папира	Градска галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац	2020.
51. Четврто међународно бијенале графике, Платформа за промоцију уметности мултиоригинала	Дом културе, Чачак	2020.
52. „Мала графика Нови Сад“	Галерија „Ла Виста“, Нови Сад	2021.
53. -21 st International Print Biennial Varna	Boris Georgiev Art Gallery, Варна (Бугарска)	2021.
54. 35. Октобарски ликовни салон	Центар за културу, Ковин	2021.
55. Мајска изложба графике Београдског круга	Галерија „Графички колектив“, Београд	2021.
56. Мала графика	Галерија „Графички колектив“, Београд	2021.
57. Мала графика „Графички кругови“	Галерија „Графички колектив“, Београд	2022.
58. Пето међународно бијенале графике, Платформа за промоцију уметности мултиоригинала	Дом културе, Чачак	2022.
59. Међународна изложба графика и књига уметника у Ријеци – ГрафичаРи	Галерија „Кортил“, Ријека (Хрватска).	2022.
60. 65. Октобарски салон	Народни музеј Шабац	2022.
61. – Графика и цртеж 2022, Академија уметности у Новом Саду – Факултет уметности у Нишу – Факултет ликовних уметности у Београду	Галерија ОЗОНЕ, Београд	2022.
62. Мала графика	Галерија „Графички колектив“, Београд	2022.

63. Мајска изложба графике Београдског круга	Галерија „Графички колектив“, Београд	2022.
64. „Јесења изложба“ УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2023.
65. Мала графика „Графички кругови“	Галерија „Графички колектив“, Београд	2023.
66. Погледи 2023.	Галерија '73	2023.
67. „Under pressure“, групна изложба пет аутора: Данило Пауновић, Тамара Агић, Милена Петровић, Јована Субашић и Давид Млађовић.	Галерија „Графички колектив“, Београд	2023.
68. „Мала графика Нови Сад“	Галерија „Ла Виста“, Нови Сад	2023.
69. International Triennial of Small Graphic Forms	Лођ (Пољска)	2023.
70. Мајска изложба графике Београдског круга	Галерија „Графички колектив“, Београд	2023.
71. Међународно бијенале минијатуре	Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац	2024.
72. Јубиларна 90. Пролећна изложба и додела Награде за животно дело УЛУС-а	УП Цвијета Зузорић, УЛУС Београд	2024.
73. „Ликовни сусрети“	Кућа краља Петра Првог, Београд	2024.
74. Мала графика „Графички кругови“	Галерија „Графички колектив“, Београд	2024.
75. XXIV Крајшки ликовни салон	Галерија „Сала под сводовима“, Конак кнегиње Љубице	2024.
76. Отисци, трагови, простори, ехо слободе, Мајска изложба графике	Галерија „Графички колектив“, Београд	2025.

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета.		
Референца	Где	Када
Награде		
1. Друга награда Међународне изложбе Ликовни салони „30x30“	Галерија Културног центра Зрењанин	2016.
2. Прва награда VII Меморијала „Јована Марковић Камени“, Међународна бијенална изложба колажа и асамблажа	Галерија Дворац Еђшег, Нови Сад	2017.
3. Награда Учитељског факултета у Ужицу за Графички бијенале „Сува игла“	Градска галерија, Ужице	2019.
4. Награда за графику на 35. Међународни ликовни салон	Галерија Културног центра, Ковин	2021.
5. Награда за графику на 65. Међународном октобарском салону	Галерија Народног музеја, Шабац	2022.
6. Лауреат похвале за изузетно уметничко остварење, Ликовни сусрети	Кућа краља Петра Првог, Београд	2024.
Самосталне изложбе		
7. Мала сала Уметничког павиљона Цвијета Зузорић	Београд	2018.
8. Галерија „Меандер“, Културни центар Апатин	Апатин	2019.

9. Галерија културног центра Зрењанин	Зрењанин	2019.
10. <i>Serbian Heritage Academy SHA Gallery</i>	Торонто, Канада	2019.
11. Блок галерија	Београд	2020.
12. Галерија Београдске тврђаве	Београд	2020.
13. Градска галерија „Милан Туцовић“	Пожега	2020.
14. Библиотека града Београда, Кнез Михаилова 56	Београд	2021.
15. Центар за Графику, Факултет ликовних уметности	Београд	2024.
Сертификати		
16. Сертификат о учешћу на отвореном и јавном ликовном конкурс за уметничку графику малог формата „МАЛА ГРАФИКА – НОВИ САД 2017.“	Нови Сад	2017.
17. Сертификат се издаје аутору изложеног рада на IX Међународној изложби Уметност у минијатури коју је организовала Удружење за уметност, културу и туризам МајданАрт	Мајданпек	2018.
18. Благодарница за учествовање на Главна сесија на Графичкој радионици „СОФИЈА“	Богданци, Северна Македонија	2018.
19. Хрватско друштво ликовних уметника Ријека, учествовање на изложби Ријека миниарт	Ријека	2018.
20. Certificate of 39th Mini Print International of Cadaques	Cadaques, Шпанија	2019.

21. Диплома учествовања на 17. Међународном конкурс малог формата графике и еклибриса	Ostrowa Wielkopolskiego, Пољска	2019.
22. Сертификат учествовања Четврто Међународно Бијенале Графике у Чачку	Чачак	2019.
23. Сертификат о учешћу на 3. отвореном и јавном националном ликовном конкурс за уметничку графику малог формата „МАЛА ГРАФИКА – НОВИ САД 2021.“	Нови Сад	2021.
24. Сертификат – Организатори Петог Међународног бијенала графике	Дом Културе, Народни музеј Чачак	2022.
25. Сертификат захвалнице – Међународна изложба графике и књига умјетника у Ријеци	Ријека, Хрватска	2022.
26. Сертификат – 18. Интернационално тријенале малог формата графике	Lodz, Poland	2023.
27. 52. Уметничка колонија Милешева	Пријепоље	2025.

7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Добитник је стипендије „Фонд за младе таленте Доситеј“ 2016/17. године.

Учествоје на међународној графчкој радионици у Богданци (Северна Македонија) у оквиру штампарије „Софија“, 2018. године.

Међународна ликовна колонија Ластва, Требиње, Босна и Херцеговина 2020.

Добитник стипендије за Младе истраживаче докторанде и рад у научноистраживачкој институцији на Факултету ликовних уметности у Београду (2022/23).

Позван је да учествује на 52. Међународна уметничка колонија „Милешева“ 2025. године, Пријепоље.

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; • ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.		
Институција	Где	Када
1. На Аристотеловом универзитету на Факултету лепих уметности, студира један семестар у класи професора Манолиса Јанадакиса, у оквиру међународног европског програма за размену студената „ЕРАСМУС+“	Солун (Грчка)	2017.
2. Колективна изложба „58+26“ студената Аристотеловог универзитета уметности	Галерија „Гени Тзами“, Солун (Грчка)	2017.
3. Борави на „ЕРАСМУС+“ програму за студентску размену са Свеучилиштем у Загребу, Академијом ликовних умјетности	Загреб (Хрватска)	2019.
4. 4 th International Youth Art Festival “River of Tolerance”	UNESCO (Бугарска)	2021.



Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Кандидат Давид Млађовић је као добитник стипендије за Младе истраживаче докторанде био ангажован на Графичком одсеку Факултета ликовних уметности у Београду од 2022 до 2024. године (под менторством ред. проф. Драгана Момирова на предмету Ситоштампа).

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Кандидат Давид Млађовић је завршио основне студије 2017. године, мастер студије 2018. године и докторске студије 2025. године на Графичком одсеку Факултета ликовних уметности у Београду. Од 2018. до 2024. године реализовао 9 самосатланих изложби: Мала сала Уметничког павиљона Цвијета Зузорић, Београд, 2018; Галерија „Меандер“, Културни центар Апатин, 2019; Галерија културног центра Зрењанин, 2019; Serbian Heritage Academy SHA Gallery, Торонто, Канада, 2019; Блок галерија, Београд, 2020; Галерија Београдске тврђаве, Београд, 2020; Градска галерија „Милан Тучковић“, Пожега, 2020; Библиотека града Београда, Београд, 2021; Центар за Графику, Факултет ликовних уметности, Београд, 2024. Учествовао је на 76 групних изложби од 2012. до 2025, а истиче се учешће на међународним изложбама (*International Triennial of Small Graphic Forms*, Лођ, Пољска, 2023; Пето међународно бијенале графике, Дом културе, Чачак, 2022; *21st International Print Biennial Varna*, Бугарска, 2021; *39th The Mini Print International of Cadaques*, Шпанија, 2019; *56+26 Geni tzami exhibition*, Солун, Грчка, 2017). Кандидат је приложио и 12 сертификата који сведоче о учешћу на групним изложбама у земљи и иностранству.

Давид Млађовић је учествовао на међународној графичкој радионици у Богданци (Северна Македонија) у оквиру штампарије „Софија“, 2018. године, као и на Међународној ликовној колонији

Ластва, Требиње, Босна и Херцеговина 2020. и 52. Међународној уметничкој колонији „Милешева“ 2025. године у Пријеполу.

Кандидат Давид Млађовић је на конкурс предао мапу графика и мапу цртежа. У цртежима је доминантна апстрактна композиција, са наглашеним ритмовима бојених односа. Рад Давида Млађовића се креће од мотива, ка потпуној апстракцији, а значајну улогу у конципирању ликовног израза има гест, као траг личног присуства. Ликовне идеје из цртежа су транспоноване у графику, па цртачка разноврсност у графичком медију кореспондира са експериментима у колаграфији и ситошtamпи. Изразите текстуре, постигнуте отискивањем или употребом неконвенционалних материјала у изради матрице, у својој финалној фази резултирале су третирањем матрица као аутономних уметничких објеката. Међу графикама се нарочито издваја графика великих димензија реализована у техници ситошtamпе, која је била носилац докторског уметничког пројекта „Студија случаја: Госпођице из Авињона – изложба графика“.

Комисија констатује да је кандидат остварио више референци из ове области.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Кандидат Давид Млађовић је добитник стипендије „Фонда за младе таленте Доситеја“ 2016/17. године и стипендије за Младе истраживаче докторанде 2022/23.

Давид Млађовић је добитник 6 домаћих награда: Друга награда Међународне изложбе Ликовни салони „30x30“, Галерија Културног центра Зрењанин, 2016; Прва награда VII Меморијала „Јована Марковић Камени“, Међународна бијенална изложба колажа и асамблажа, Галерија Дворац Еђшег, Нови Сад, 2017; Награда Учитељског факултета у Ужицу за Графички бијенале „Сува игла“, Градска галерија, Ужице, 2019; Награда за графику на 35. Међународни ликовни салон, Галерија Културног центра, Ковин, 2021; Награда за графику на 65. Међународном октобарском салону, Галерија Народног музеја, Шабац, 2022; Лауреат похвале за изузетно уметничко остварење, Ликовни сусрети, Кућа краља Петра Првог, Београд, 2024.

Комисија констатује да је кандидат остварио више референци из ове области.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама,

- институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Давид Млађовић је током студирања у оквиру програма „ЕРАСМУС+“ реализовао следеће мобилности: Факултет лепих уметности, Аристотелов универзитет (један семестар у класи професора Манолиса Јанадакиса), Солун, Грчка, 2017. године и Академија ликовних уметности, Свеучилиште у Загребу, Хрватска 2019. године.

Комисија констатује да је кандидат остварио две референце из ове области.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На Конкурс за избор у звање уметничког сарадника на Графичком одсеку Факултета ликовних уметности пријавило се 5 кандидата и то по азбучном реду:

1. Соња Кнежић
2. Сара Лазаревић
3. Давид Млађовић
4. Андреа Морачанин
5. Милена Петровић

Кандидаткиња дипломирани ликовни уметник Соња Кнежић није испунила конкурсни услов „завршене основне и мастер академске студије из одговарајуће области, одн. основне академске студије према раније важећим прописима“, тј. поднела је само уверење о стеченом високом образовању првог степена основних академских студија, односно, није стекла диплому мастер академских студија, те је због тога дисквалификована са Конкурса.

Сви остали кандидати испуњавају тражене формалне и уметничке пропозиције Конкурса.

Комисија констатује висок ниво остварених уметничких резултата већине пријављених кандидата.

Трочлана Комисија, која је радила у саставу др ум. Владимир Милановић, ванр. проф. ФЛУ, др ум. Никола Велицки, доцент ФЛУ и мр Габријела Булатовић, ванр. проф. ФПУ, је одлучила да Изборном већу Факултета ликовних уметности за избор у звање уметничког сарадника за ужу уметничку област Графика предложи кандидаткињу мастер ликовног уметника Андреу Морачанин, која је својим уметничким и стручним референцама показала суверено владање различитим дисциплинама уметничке графике. Након увида у конкурсну документацију, Комисија је закључила да кандидаткиња Андреа Морачанин испуњава све Законом прописане минималне услове за избор у звање, услове из Правилника о јединственим минималним условима за избор у звања сарадника у пољу уметности на Факултету ликовних уметности, као и опште услове Конкурса. Остварила је репрезентативне референце за ужу уметничку област за коју се бира (2 самосталне изложбе, 21 групна, 2 ликовне колоније). Испуњени су сви изборни услови: стручно-професионални допринос (3 референце), допринос академској и широј заједници (3 референце), оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству (2 референце). Радови поднети на Конкурс сведоче о континуираном уметничком развоју и концептуално утемељеном ликовном језику кандидаткиње. Комисија сматра да би ангажман Андрее Морачанин значајно допринео квалитету и развоју наставе на Графичком одсеку ФЛУ.

Комисија:


др ум. Владимир Милановић, ванр. проф. ФЛУ
(председник комисије)


др ум. Никола Велицки, доцент ФЛУ


мр Габријела Булатовић, ванр. проф. ФПУ