



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима (попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

„Послови“ од 03.09.2025. године

Уметничка/научна област

Сликарство

Звање у које се бира

Ванредни професор

Трајање конкурса

15 дана

Пријављени учесници конкурса

1. Немања Николић

Комисија за писање извештаја

1. др ум. Биљана Ђурђевић, ред. проф.,
 2. др ум. Светлана Волиц, ванр. проф.,
 3. др ум. Милорад Младеновић, ред. проф.
- Архитектонског факултета у Београду

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

Датум седнице 03.09.2025. године
бр. одлуке 108/2 од 05.09.2025. године

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА
Јелена Стефановић, дипл. правник





Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Немања Николић
Место и датум рођења	Ваљево, 22. 06. 1987.
Адреса	Виктора Игоа 3, Београд
Телефон	0644399896
E-mail адреса	nemanja_nikolic@ymail.com

2. Подаци о школовању

Основне студије	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду, 2005-2010. године. Дипломирани сликар
Мастер	
Специјализација	
Магистратура	
Докторат	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду; 2019. доктор уметности - област ликовних уметности
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	Енглески језик

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. Доцент	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду	Од 2021. до 2025. године
2. Асистент	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду	Од 2018. до 2021.

Рад ван факултета (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
International Summer Academy of Fine Arts and Media	Венеција, Италија	2019.
International Summer Academy of Fine Arts and Media	Венеција, Италија	2016.
Наставник ликовног образовања и историје уметности	Гимназија Бранислав Петронијевић – УБ	2013 – 2015.
Наставник ликовног образовања и историје уметности	Техничка школа УБ	2013 – 2015.

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

4.1. искуство у педагошком раду са студентима; 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода; 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету; 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија. 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија; 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата. 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)
--

4.1.

Од 2022. ради као предавач на предмету Цртање и Сликање студије на прве две године факултета

Од 2023. води изборни предмет „Покретна слика“.

Од 2021. до 2022. године радио као предавач на предмету Вечерњи акт.

Од 2018. до 2020. године радио као асистент у класама редовних професора Милете Продановића и Добрице Бисенића.

2018. и 2019. године радио селекцију радова и поставку Изложбе цртежа и скулптура малог формата студената Факултета ликовних уметности у Београду у Дому омладине Београда.

2016. и 2019. године радио на Интернационалној летњој академији ликовних уметности и нових медија (International Summer Academy of Fine Arts and Media) у Венецији.

4.2.

Просечна оцена 4,23 на студентској анкети.

4.3.

2025. члан Комисије за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку обласат Сликање, на Факултету ликовних уметности у Београду

2024. преседник Комисије за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку обласат Сликање, на Факултету ликовних уметности у Београду

2023. члан Комисије за избор асистента за ужу уметничку обласат Сликање, на Факултету ликовних уметности у Београду

2022. члан Комисије за избор асистента за ужу уметничку обласат Сликање, на Факултету ликовних уметности у Београду

4.4.

Предавач на прве две године студија.

Тренутно ментор на докторским уметничким студијама студентима:
Младен Мићић, Богољуб Ђоковић и Ксенија Вучићевић

4.5.

Члан комисија приликом одбране докторско уметничких радова кандидатима:

Олга Михаиловић, Маја Шофранац, Милорад Мића Стајчић, Душан Стипић, Ангел Миов, Милица Поповић, Дуња Ђорломановић, Ивана Мицић и Небојша Адамовић

4.6

Самостална изложба Богољуба Ђоковића „Близу. Далеко“ у Галерији Б2, 2025. године
 Самостална изложба Младена Мићића „Без назива“ у галерији Квака 22, 2023. године
 Самостална изложба Ксеније Вучићевић „Генерал у свом лавиринту“, Уметнички простор У10, 2025. године

Самостална изложба Ксеније Вучићевић „Магла се диже“, 2024. године

Као асистент у класи ред. проф. Милете Продановића и ред. проф. Добрице Бисенића:
 Нина Пухар, студент генерације за школску 2017/2018 годину.

Нина Пухар, Награда из фонда *Мр Миодраг Јањушевић*, сликар, 2018.

Нина Пухар, Годишња награда ФЛУ *Стеван Кнежевић* за цртеж, 2018

Сања Момчиловић, Награда ФЛУ за сликарство *Риста и Бета Вукановић*, 2018.

Ања Тончић, студент генерације за школску 2018/2019. годину.

Ања Тончић, Награда ФЛУ за сликарство *Риста и Бета Вукановић* - сликари, 2019.

Ања Тончић, Годишња награда ФЛУ *Стеван Кнежевић* за цртеж, 2018

Дуња Ожеговић, награда ФЛУ за слику малог формата *Љубица Сокић*, сликар и професор АЛУ, 2018.

Дуња Ожеговић, Награда ФЛУ *Врт добр наде*, 2018.

Лазар Његомировић, Годишња награда ФЛУ *Стеван Кнежевић* за цртеж, 2019.

Изложба *Пет из Шест* у галерији Факултета ликовних уметности у Београду. Пет судената: Уна Кнежевић, Миодраг Ристић, Александар Ракезић, Милица Поповић и Дуња Ожеговић из класе ред. проф. Милете Продановића и Добрице Бисенића, 2019.

Самостална изложба Александра Ракезића *Ја знам за једну тугу са мирисом ананаса* у Уметничком простору У10 у Београду, 2020.

Самостална изложба Уне Кнежевић *Ако се добро проживи, живот је довољно дуг* у Уметничком простору У10 у Београду, 2020.

Самостална изложба Дуње Ожеговић *Ти си нешто друго* у Уметничком простору У10 у Београду, 2020.

Самостална изложба Лене Миловановић и Лазара Његомировића *Паралела*, галерија Озон, 2019.

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Референца	Где	Када
-----------	-----	------

<i>The Plot</i> , Видео рад/анимација и серија од више хилјада цртежа	Самостална изложба <i>Будућност, из почетка</i> ; Културни центар Београда, Ликовна галерија	2023.
<i>Психополитике</i> , видео рад и серија од више стотина цртежа	Самостална изложба <i>Психополитике</i> , Рима галерија, Београд	2023.
<i>Психополитике</i> , видео рад и серија од више стотина цртежа	Самостална изложба Noise Media Art, Galerie DIX9 Hélène Lacharmoise, Беч	2024.
Серија слика <i>Визуелни ритмови</i>	Самостална изложба <i>Десет слика</i> , Б2 галерија, Београд	2023.
<i>The Plot</i> , Видео рад/анимација и серија од више хилјада цртежа	Самостална изложба на Drawing Now Art Fair, Galerie DIX9 Hélène Lacharmoise, Париз	2023.
<i>The Plot</i> , Видео рад/анимација и серија од више хилјада цртежа	Самостална изложба <i>Around Video</i> Lille, Galerie DIX9 Hélène Lacharmoise, Лил (Француска)	2023.
<i>The Plot</i> , Видео рад/анимација и серија од више хилјада цртежа	Самостална изложба Noise Media Art, Galerie DIX9 Hélène Lacharmoise, Истанбул	2023.
<i>The Plot</i> , Видео рад/анимација и серија од више хилјада цртежа	Art Rotterdam, Galerie DIX9 Hélène Lacharmoise, Rotterdam	2025.
<i>The Plot</i> , Видео рад/анимација и серија од више хилјада цртежа	LOOP Art Fair, Galerie DIX9 Hélène Lacharmoise, Барселона	2022.
<i>Ритам варијације 2</i> , серија слика	Самостална изложба <i>Ритам варијације 2</i> , Културни центар Шабац	2022.
<i>Ритам варијације</i> , серија слика	Самостална изложба <i>Ритам варијације</i> , Рима галерија, Београд	2021.
<i>Повратак Црног квадрата (Black Square Returns)</i> , анимирани филм и серија цртежа	Групна изложба 2025 – <i>Критика је изабрала: Ко се плаши страха још...</i> (кустоскиња Гордана Станишић), Културни центар Београда	2025
<i>Добро дошли, ово је нигде</i> , инсталација у јавном простору	Групна изложба 60. Октобарски салон, <i>Шта остаје?</i> (кустоси Лоренцо Валби и Добрила Денегри), Београд	2024.

<i>The Plot</i> , Видео рад/анимација и серија од више хилјада цртежа	Групна изложба <i>Top Secret: cinema and espionage</i> (Alexandra Midal i Matthieu Orléan), CaixaForum (Каиша Форум), Мадрид	2023.
<i>The Plot</i> , Видео рад/анимација и серија од више хилјада цртежа	Групна изложба <i>Top Secret: cinema and espionage</i> (Alexandra Midal i Matthieu Orléan), Француска кинотека у Паризу	2022.
<i>The Plot</i> , Видео рад/анимација и серија од више хилјада цртежа	Групна изложба Бијенале уметности Панчево – <i>Рафинерија манастир</i> (кустоскиња Маја Тирић), Панчево	2022.
Серија слика <i>Визуелни ритмови</i>	Групна изложба <i>Нишки салон 12/1</i> (селектори Јасна Јованов и Перица Донков), Официрски дом, Ниш	2022.
<i>The Plot</i> , Видео рад/анимација и серија од више хилјада цртежа	Самостална изложба, <i>The Palace of Time and Memory</i> , Дворац Петровића, Центар савремене уметности Црне Горе, Подгорица, Црна Гора	2019.
<i>Uncontained Images</i> , петоканална видео анимација и две хилјаде цртежа	Самостална изложба, <i>Sketch for One Erasable Plot</i> , Galerie Dix9, Париз, Француска	2019
<i>Uncontained Images</i> , петоканална видео анимација и две хилјаде цртежа	Самостална изложба, <i>Shot to Sequence</i> , ERD Gallery, Сеул, Јужна Кореја	2020
<i>Uncontained Images</i> , петоканална видео анимација и две хилјаде цртежа	Самостална изложба, <i>Возови Авиони Таласи Руке</i> , Магацин Краљевића Марка 4, Београд, Србија	2017.
<i>Uncontained Images</i> , петоканална видео анимација и две хилјаде цртежа	Групна изложба, <i>57. Октобарски салон</i> (кустоси Гунар и Даниеле Кваран), <i>Лепота Какофоније</i> , Београд, Србија	2018.
<i>Uncontained Images</i> , петоканална видео анимација и две хилјаде цртежа	Самостална изложба <i>Uncontained Images</i> , Contemporary Istanbul, Galerie Dix9, Истанбул, Турска	2017.
<i>Uncontained Images</i> , петоканална видео анимација и две хилјаде цртежа	Групна изложба, <i>Скривено наслеђе</i> (селектори Ивана Ташић и Наташа Јанковић), Тврђава Голубачки град, Голубац, Србија	2019.
<i>Uncontained Images</i> , петоканална видео анимација и две хилјаде цртежа	Групна изложба, <i>Одкуда/Form From</i> , Рефлектор галерија, Ужице, Србија	2019.
<i>Vanishing Fiction</i> , серија слика	Самостална изложба, <i>Vanishing Fiction</i> ,	2018.

	Уметнички простор У10, Београд, Србија	
Серија слика, <i>Без назива</i> , 2017-18.	Самостална изложба, <i>Nemanja Nikolić – New Works</i> , ERD Gallery, Сеул, Јужна Кореја	2019.
Серија слика, <i>Без назива</i> , 2018	Самостална изложба, <i>Изложба нових слика</i> , Рима галерија, Крагујевац, Србија	2018.
Серија слика и цртежа, 2018-2019	Самостална изложба, <i>Shot to Sequence</i> , ERD Gallery, Сеул, Јужна Кореја	2020.
<i>Desert Castle</i> , акрилик на платну, димензија 540 x 210 цм	Самостална изложба, <i>Field of Teleportation</i> (заједно са Наташом Галечић), Дом Омладине, Београд, Србија	2018.
<i>Double Noir</i> , видео рад/анимација и табле цртежа за филм	Самостална изложба, <i>Sketch for One Erasable Plot</i> , Galerie Dix9, Париз, Француска	2019.
<i>Double Noir</i> , видео рад/анимација и табле цртежа за филм	Самостална изложба, <i>The Palace of Time and Memory</i> , Дворац Петровића, Центар савремене уметности Црне Горе, Подгорица, Црна Гора	2019.
<i>Train</i> , серија цртежа	Самостална изложба, <i>It's ok. Go</i> (заједно са Мартом Јовановић, кустоскиња Миа Давид), Навигатор галерија, Београд, Србија	2018.
<i>Double Noir</i> , видео рад/анимација и табле цртежа за филм	Групна изложба, <i>Chalk</i> (селекторка Јудит Ван Меувен), Kunsthall KadE, Амерсфорт, Холандија	2018.
<i>Double Noir</i> , видео рад/анимација и табле цртежа за филм	Групна изложба, 56. Октобарски слон, <i>Љубавни занос</i> (кустос Дејвид Елиот), Београд, Србија	2016.
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	Самостална изложба, <i>Уместо завршетка</i> , Ликовна галерија, Културни центар Београда, Србија	2015.
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	Самостална изложба, <i>Уместо завршетка</i> , Галерија Контакт, СКЦ, Крагујевац, Србија	2016.
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	Групна изложба, <i>Десет година награде за цртеж фонда Владимир Величковић</i> , Кућа Легата, Београд, Србија	2019.
<i>Panic Book</i> , видео	Групна изложба, <i>Нишки салон: 12/2</i>	2019.

рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	(селектори Гордана Добрић и Сава Степанов), Официрски дом, Галерија савремене ликовне уметности, Ниш, Србија	
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	Групна изложба, <i>Art and Cinema</i> (кустос Домик Паини), Caixa Forum, Мадрид, Шпанија	2017.
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	Групна изложба, <i>О порознисти</i> (кустос Милан Тутоновић), Galerie Aperto i Galerie de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Монпеље, Француска	2017.
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	Групна изложба, <i>romANTIsh</i> (кустоскиње Стела Бах и Клаудија Марија), Künstlerhaus, Беч, Аустрија	2016.
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	Групна изложба, <i>Art and Cinema</i> (кустос Домик Паини), Caixa Forum, Барселона, Шпанија	2016.
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	Групна изложба, <i>Liber Numericus</i> , Stereolux / Plateforme Intermedia, нант, Француска	2016.
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	Групна изложба, <i>Memoires de livre</i> , Galerie Dix9, Париз, Француска	2016.
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	<i>The Viewing Program Online</i> , The Drawing Center, Њујорк, САД	2016.
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	Групна изложба, <i>(Para)matters of Perception</i> , / U10 Art Collective, Project Space (Projektraum), Uqbar, Берлин, Немачка	2016.
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	Групна изложба, <i>(Para)matters of Perception</i> , / U10 Art Collective, Galerija Valentin Vodnik i Galerija Gallery, Љубљана, Словенија	2016.
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	Групна изложба, <i>Констелација</i> (кустоскиња Светлана Монтуа), Српски културни центар у Паризу, Париз, Француска	2015.
<i>Panic Book</i> , видео рад/анимација и две хиљаде и четиристо цртежа	Групна изложба, <i>Ex-Ordinary, No Boreders – No Nations</i> , Градска галерија Collegium artisticum, Сарајево; Уметнички простор У10, Београд; Центар савремене уметности Црне Горе, Пејанички дом, Подгорица	2013-2014.

<i>Panic Box</i> , видео рад/анимација	Групна изложба, Миксер фестивал, <i>Доживљај у покрету - Кустосирање</i> , Београд, Србија	2013.
<i>Masterpiece</i> , анимирани филм	Групна изложба, <i>Bound</i> (Кустоси Sofia Touboura, Maria Lianou, Nana Sachini), OpenShowstudio, Атина, Грчка	2012.
<i>Inserts</i> , анимирани филм	Групна изложба, Миксер фестивал, <i>Најлепша зграда</i> (кустоскиње Ана Адамовић и Милица Пекић), Геозавод, Београд	2012.
<i>Inserts</i> , анимирани филм	Групна изложба, <i>Кроз цртеж</i> (кустос Мирослав Карић), Магацин Краљевића Марка 4, Београд, Србија	2011.
<i>Inserts</i> , анимирани филм	Самостална изложба, <i>ННН+П</i> (са немањом Петровићем), Магацин Краљевића Марка 4, Београд, Србија	2009.
<i>Inserts</i> , анимирани филм	Самостална изложба, <i>Око нас</i> , Галерија Нова, Београд, Србија	2010.
Серија слика <i>Vanishing Fiction</i>	Прво бијенале младих <i>ART EX-YU</i> (кустос Сава Степанов), Центар савремене уметности Црне Горе, Дворац Петровића, Подгорица	2018.
<i>Toothman</i> , видео рад, у сарадњи са Николом Гроздановићем и Душаном Грубином	<i>Shared Meanings</i> (кустос Милош Зеџ), Шкуц галерија, Љубљана, Словенија	2019.
<i>Planes</i> , анимирани филм	<i>Анатомија лета</i> (селекторка Милица Лапчевић), Музеј Ваздухопловства, Београд, Србија	2018.
<i>Uncontained Images</i> , цртежи	<i>Art Vortex</i> (кустоскиња Светлана Младенов), Галерија Друштво ликовних уметника, Љубљана, Словенија	2018.
<i>Landscapes</i> , серија цртежа	40. сусрет акварелиста – <i>Уметничка колонија Ечка</i> , Савремена галерија Зрењанин, Србија	2019.
<i>Distant</i> , анимирани филм	Изложба лауреата награде за цртеж из фонда Владимир Величковић	2012.
<i>Distant</i> , анимирани филм	Самостална изложба, <i>Visible Things</i> , Уметнички простор У10, Београд, Србија	2012.

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,
- аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија,

• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета.		
Референца	Где	Када
Учешће у раду жирија		
Селектор изложбе: ФЛУ Апертура – изложба радова студената докторских уметничких студија	Галерија Факултета ликовних уметности у Београду	2024. јун
Селектор изложбе: ФЛУ Апертура – изложба радова студената докторских уметничких студија	Галерија Факултета ликовних уметности у Скопљу	2024. новембар
Селектор изложбе Линија 1 – изложба студената Факултета ликовних уметности у Београду (селектор заједно са Сандом Калебић)	Б2 Галерија Београд (у припреми и овогодишња изложба Линија 2)	2024.
Члан савета галерије	Б2 Галерија Београд	2023, 2024. 2025.
Члан савета који уређује годишње програме	Уметнички простор У10	Од 2012. до данас
Члан жирија за награду на Двадесетом бијеналу студентског цртежа	Дом културе Стдентски град, Београд	2019.
Селектор за 47. Изложбу цртежа и скулптура малог формата студената Факултета ликовних уметности у Београду	Дом омладине Београда	2018.
Селектор за 48. Изложбу цртежа и скулптура малог формата студената Факултета ликовних уметности у Београду	Дом омладине Београда	2019.
Награде:		
Специјална награда 60. Октобарског салона за групни пројекат <i>Простори за уметнике</i>	Октобарски салон, Културни центар Београда	2024.
Награда за цртеж на Тријеналу цртежа и мале пластике	УЛУС, Цвијета Зузорић	2021.

удружења ликовних уметника Србије		
Специјална откупна награда за мурал и зидну инсталацију, на конкурс „Нови зид“ Raiffeisen Bank-е и Галерије 12HUB	Galerija HUB12	2013.
Награда за цртеж из Фонда Владимир Величковић	Хаос Галерија	2011.
Студентске награде: 2009 – Награда за особену креативну иновацију из Фонда Милош Бајић 2009 – Награда за цртеж од 3. до 5. године студија 2007 – Награда за цртеж – Вечерњи акт	Факултет ликовних уметности у Београду	2007. 2009.

7. Допринос академској и широј заједници

• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др; • ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).
Члан акредитационе комисије - 2021. Члан комисије за самовредновање - 2023. Члан наставне комисије од 2024. Иницијатор и оснивач Уметничког простора У10 у Београду од 2012. године. Тринаестогодишњи организациони и кустоски рад са првенствено младим уметницима кроз годишњи програм Уметничког простора У10 у Београду.

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; • ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.		
Институција	Где	Када

Универзитет уметности у Београду	Ментор радионице <i>Слика + Филм = Екологија</i> , Летње уметничке школе (ЛУШ) Универзитета уметности у Београду (одржано у Кикинди) .	Јул 2024.
-------------------------------------	---	-----------



Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

1. искуство у педагошком раду са студентима;
2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
7. оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

др ум. Немања Николић ради на Факултету ликовних уметности од 2018. године, прво као асистент у периоду од 2018.-2020. године, а од 2021. ради у звању доцента. Својим професионалним наступима у области савременог стваралаштва и преданим радом са студентима као и ангажовањем у комисијама, постао је важан члан академског колектива.

1. ИСКУСТВО У ПЕДАГОШКОМ РАДУ СА СТУДЕНТИМА:

- Од 2022. године ради као предавач на предметима Цртање студија 1/1, Цртање студија 1/2 и Сликање студија 2/1 и Сликање студија 2/2 на прве две године основних академских студија Факултета ликовних уметности у Београду.
- Од 2023. води изборни предмет Сликање - Покретна слика.
- Од 2021. до 2022. године радио је као предавач на предметима Вечерњи акт 2/1 и Вечерњи акт 2/2.
- Од 2018. до 2020. године радио је као асистент у класама професора Милете Продановића и Добрице Бисенића.

2. ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА ДОБИЈЕНА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА ТОКОМ ЦЕЛОКУПНОГ ПРОТЕКЛОГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА:

- Просечна оцена 4,23 на студентској анкети.

3. РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ УМЕТНИЧКО НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

- 2025. члан Комисије за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Сликање, на Факултету ликовних уметности у Београду
- 2024. председник Комисије за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Сликање, на Факултету ликовних уметности у Београду
- 2023. члан Комисије за избор асистента за ужу уметничку област Сликање, на Факултету ликовних уметности у Београду
- 2022. члан Комисије за избор асистента за ужу уметничку област Сликање, на Факултету ликовних уметности у Београду

4. МЕНТОРСТВО НА ЗАВРШНИМ РАДОВИМА НА СВИМ НИВОИМА СТУДИЈА

Кандидат је у претходном периоду превасходно држао предавања на предметима прве и друге године основних академских студија ФЛУ, те до сада није био ментор завршних радова на мастер академским студијама и докторским уметничким студијама. Укључивањем у наставу на докторским уметничким студијама ФЛУ Немања Николић је тренутно ангажован као студијски ментор на докторским уметничким студијама (студенти Младен Мићић, Богољуб Ђоковић и Ксенија Вучићевић), а очекивано је да ускоро буде биран и за ментора завршних радова. Према Правилнику о напредовању наставника у звање ванредног професора ова менторства мењају се са једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области. Комисија предлаже Самосталну изложбу - Психополитике, видео рад и серија од више стотина цртежа, Noise Media Art, Galerie DIX9 Hélène Lacharmoise, Беч, 2024.

5. УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА НА СВИМ НИВОИМА СТУДИЈА:

Био је члан комисија за оцену и одбрану 9 докторских уметничких пројеката студената:

Олга Михаиловић, Маја Шофранац, Милорад Мића Стајчић, Душан Стипић, Ангел Миов, Милица Поповић, Дуња Ђорломановић, Ивана Мицић и Небојша Адамовић.

6. ЗНАЧАЈНИ РЕЗУЛТАТИ СТУДЕНАТА У БАВЉЕЊУ УМЕТНИЧКИМ, ОДНОСНО НАУЧНИМ РАДОМ:

Као студијски ментор студената докторских уметничких студија ФЛУ:

- Самостална изложба Богољуба Ђоковића „Близу. Далеко“ у Галерији Б2, 2025. године
- Самостална изложба Младена Мићића „Без назива“ у галерији Квака 22, 2023. године
- Самостална изложба Ксеније Вучићевић „Генерал у свом лавиринту“, Уметнички простор У10, 2025. године
- Самостална изложба Ксеније Вучићевић „Магла се диже“, 2024. године

7. ОЦЕНА ПРИСТУПНОГ ПРЕДАВАЊА УКОЛИКО ЈЕ КОНКУРСОМ ЗАХТЕВАНО

Пристапно предавање није захтевано Конкурсом за избор у звање ванредног професора, јер је Немања Николић остварио ову оцену петогодишњим радом у звању доцента.

При претходном избору у звање доцента пристапно предавање комисија је вредновала оценом 10.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под 1 тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Кандидат др ум. Немања Николић дипломирао је 2010. године на Факултету ликовних уметности у Београду у класи Милете Продановића, а докторско уметнички рад одбранио је 2019. године на истом факултету.

На Конкурс Факултета ликовних уметности др ум. Немања Николић се пријавио са портфолиом који даје увид у веома богату домаћу и међународну професионалну излагачку и уметничку праксу.

Број остварених репрезентативних референци далеко премашује обавезане услове за први избор у звање ванредног професора:

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:

- 2023. *The Plot*, Видео рад/анимација и серија од више хиљада цртежа, *Будућност, из почетка*; Ликовна галерија Културног центра Београда.
- 2023. *Психополитике*, видео рад и серија од више стотина цртежа, Рима галерија, Београд.
- 2023. Серија слика *Визуелни ритмови, Десет слика*, Б2 галерија, Београд.
- 2023. *The Plot*, Видео рад/анимација и серија од више хиљада цртежа Drawing Now Art Fair, Galerie DIX9 Hélène Lacharmoise, Париз.
- 2023. *The Plot*, Видео рад/анимација и серија од више хиљада цртежа, *Around Video Lille*, Galerie DIX9 Hélène Lacharmoise, Лил, Француска.
- 2023. *The Plot*, Видео рад/анимација и серија од више хиљада цртежа, Noise Media Art, Galerie DIX9 Hélène Lacharmoise, Истанбул.
- 2023. *The Plot*, Видео рад/анимација и серија од више хиљада цртежа, Art Rotterdam, Galerie DIX9 Hélène Lacharmoise, Rotterdam.
- 2022. Самостална изложба *Путам варијације 2*, Културни центар Шабац

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:

- 2025. *Повратак Црног квадрата (Black Square Returns)*, анимирани филм и серија цртежа, *Критика је изабрала: Ко се плаши страха још...* (кустоскиња Гордана Станишић), Културни центар Београда.
- 2024. *Добро дошли, ово је нигде*, инсталација у јавном простору, 60. Октобарски салон, *Шта остаје?* (кустоси Лоренцо Балби и Добрила Денегри), Београд.
- 2023. *Top Secret: cinema and espionage* (Alexandra Midal i Matthieu Orléan), CaixaForum (Каиша Форум), Мадрид.
- 2022. *Top Secret: cinema and espionage* (Alexandra Midal i Matthieu Orléan), Француска кинотека у Паризу.
- 2022. Бијенале уметности Панчево - *Рафинеријаманастир* (кустоскиња Маја Ђирић), Панчево.
- 2022. *Нишки салон 12/1* (селектори Јасна Јованов и Перица Донков), Официрски дом, Ниш.

Изложба која је привукла домаћу и међународну пажњу, одржана је прво у Ликовној галерији Културног центра Београд "Будућност, из почетка", 2023, ова изложба има за полазиште филм као препознатљив део уметничке праксе др ум. Немање Николића. Овакав приступ може да се дефинише као уметничко истраживање у пољу сложених могућности умрежавања кинематографског и традиционалног ликовног дискурса. Кроз серију радова у којима комбинује кинематографске елементе са цртежом, звуком и текстом, апропријацијом познатих филмских сцена, ритмова у пољу геометријске апстракције традиционалног сликарског медија. Рад "The Plot" се развијао током периода од три године кроз дуготрајни процес постепеног и стрпљивог конституисања од 5000 цртежа секвенци и кадрова преузетих из више од стотину кинематографских остварења насталих током периода Хладног рата (1947-1989/91) у студијама великих филмских продукција пре свега у Сједињеним америчким државама и Великој Британији. Цртежи су изведени у техници туша, уз повремену употребу угљена и креде на папиру и црним таблама, потом су монтажним поступком уклопљени у 168 анимираних секвенци које сачињавају звучни анимирани филм "The Plot". Овај анимирани филм јесте низ цитата филмских секвенци измештених из свог првобитног контекста. У новом окружењу, они постају архетипске слике специфичне традиције хладноратовског филма које уводе посматрача у сложени колажни наратив уметниковог властитог филмског наратива, који баштини историју филма. Николићева уметност комбиновања – колажирања секвенци, које настају у судару изразито експресивног цртежа и грубих монтажних резова, надовезује се на уметничку праксу експерименталног филма.

ОСТАЛЕ РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ

- Немања Николић је био је ментор радионице „Слика + Филм = Екологија“, Летње уметничке школе (ЛУШ) Универзитета уметности у Београду, Кикинда, 2024.;
- Члан жирија за награду на Двадесетом бијеналу студентског цртежа, Дом културе Студентски град, Београд, 2019.
- Добитник је више престижних награда, од којих у претходном периоду треба истаћи Специјалну награду 60. Октобарског салона за групни пројекат „Простори за уметнике“, Београд, 2024. Увидом у остварене резултате уметничког рада кандидата доцента Немање Николића Комисија високо вреднује његов професионални и уметнички рад.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Др ум. Немања Николић је својим досадашњим стручно-професионалним радом унапредио и даље унапређује ликовну сцену у Србији. Радом у жирију као и учествовањем у стварању једне од најпрестижнијих галерија у Београду Уметнички простор У10, отворио је врата младим излагачима да се на прави начин прикажу стручној јавности и публици, галерија у свом програму омогућава и годишњу изложбу студентима Мастер студија Факултета ликовних уметности у Београду под називом "Masterpieces". Својим радом у жирирању изложби даје допринос у подизању квалитета излагачке ликовне сцене, где узима активну улогу не само као члан већ и као креатор нових изложби које опстају својим квалитетом и постају препознатљиве и широј публици.

Комисија посебно вреднује набројане стручно професионалне референце кандидата као обавезан и довољан услов за избор у звање ванредног професора.

- АУТОР/КОАУТОР УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА ИЛИ САРАДНИК НА УМЕТНИЧКОМ ПРОЈЕКТУ:
 - Групни пројекат *Простори за уметнике*, Београд, 2024.
- УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА:
 - Члан жирија за награду на Двадесетом бијеналу студентског цртежа, ДКСГ, 2019.
- НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ, НАУЧНИ ИЛИ ПЕДАГОШКИ РАД:
 - Специјална награда 60. Октобарског салона за групни пројекат *Простори за уметнике*, Београд, 2024.

- Награда за цртеж на Тријеналу цртежа и мале пластике удружења ликовних уметника Србије, 2021.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).
- АНГАЖОВАЊЕ У НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА ОД ЈАВНОГ ЗНАЧАЈА:
 - 2019. и 2016. године радио на Интернационалној летњој академији ликовних уметности и нових медија (International Summer Academy of Fine Arts and Media) у Венецији.
 - Иницијатор и оснивач Уметничког простора У10 у Београду од 2012. године. Тринаестогодишњи организациони и кустоски рад са првенствено младим уметницима кроз годишњи програм Уметничког простора У10 у Београду.
 - Члан савета галерије Б2 Галерија Београд 2023, 2024. 2025.
 - Члан савета који уређује годишње програме Уметничког простора У10, од 2012. до данас
- АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И РАЗВОЈУ ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ
 - Члан акредитационе комисије ФЛУ - 2021.
 - Члан комисије за самовредновање ФЛУ - 2023.
 - Члан наставне комисије ФЛУ од 2024.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Реализацијом две изложбе радова студената, дао је значајан допринос развоју међународне сарадње Факултета ликовних уметности у Београду:

- Селектор изложбе цртежа студената ФЛУ под називом „Вечерњи акт ФЛУ 2021/22“ (са колегиницом Светланом Волиц) у Галерији ШИРА у Загребу, од 5.-16. маја 2023.
- Селектор изложбе: ФЛУ Апертура – изложба радова студената докторских уметничких студија, Галерија Факултета ликовних уметности у Скопљу, 2024.

Веома успешно је креирао и менторски водио радионицу „Слика + Филм = Екологија“, у оквиру Летње уметничке школе (ЛУШ) Универзитета уметности у Београду. Радионица је одржана у Кикинди, јула 2024. године.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На Конкурс за избор наставника у звање ванредног професор за ужу уметничку област Сликаство, на период од пет година, који је објавио Факултет ликовних уметности 3.09.2025. године, пријавио се Немања Николић, као једини кандидат. Трочлана комисија за избор у звање радила је у саставу: др ум. Биљана Ђурђевић, редовни професор Факултета ликовних уметности у Београду; др ум. Светлана Волиц, ванредни професор Факултета ликовних уметности у Београду и др ум. Милорад Младеновић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду. Након увида у конкурсну документацију, Комисија је закључила да кандидат Немања Николић испуњава све законом прописане услове конкурса.

Кандидат је испунио обавезне услове за први избор у звање ванредног професора:

1. Искуство у педагошком раду са студентима: Од 2022. године ради као предавач на предметима Цртање студија 1/1, Цртање студија 1/2 и Сликање студија 2/1 и Сликање студија 2/2 на прве две године основних академских студија Факултета ликовних уметности у Београду. Од 2023. води изборни предмет Сликање - Покретна слика на ФЛУ. Од 2021. до 2022. године радио је као предавач на предметима Вечерњи акт 2/1 и Вечерњи акт 2/2 на ФЛУ. Од 2018. до 2020. године радио је као асистент у класама професора Милете Продановића и Добрице Бисенића на ФЛУ. Девет пута је до сада био члан комисија за оцену и одбрану докторских уметничких пројеката, а студенти којима је предавао остварују значајне резултате у бављењу својим уметничким радом.
2. У студентским анкетама за оцену педагошког рада оцењен је високом просечном оценом 4,23
3. Остварио је више од шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области (у пет категорија), од којих су најмање три од прошлог избора у звање:
 - Од претходног избора у звање Немања Николић је реализовао 9 самосталних изложби и 8 групних изложби.
 - Био је ментор радионице „Слика + Филм = Екологија“, Летње уметничке школе (ЛУШ) Универзитета уметности у Београду (одржано у Кикинди), 2024.;
 - Члан савета галерије Б2 Галерија Београд 2023, 2024. 2025.
 - Члан савета који уређује годишње програме Уметничког простора У10, од 2012. до данас
 - Члан жирија за награду на Двадесетом бијеналу студентског цртежа, Дом културе Студентски град, Београд, 2019.
 - Добитник је више престижних награда, од којих у претходном периоду треба истаћи специјалну награду 60. Октобарског салона за групни пројекат „Простори за уметнике“, Београд, 2024.
4. Будући да је кандидат у претходном периоду био ангажован на предметима прве и друге године основних академских студија ФЛУ, до сада није био ментор завршних радова на мастер академским студијама и докторским уметничким студијама. Према Правилнику о напредовању наставника у звање ванредног професора, ова менторства мењају се са једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области - Комисија предлаже Самосталну изложбу - Психополитике, видео рад и серија од више стотина цртежа, *Noise Media Art, Galerie DIX9 Hélène Lacharmoise, Беч, 2024.*

Кандидат је испунио и изборне услове за први избор у звање ванредног професора:

Свој стручно-професионални допринос и допринос академској и широј заједници Немања Николић остварио је кроз низ активности: Био је члан акредитационе комисије ФЛУ – 2021, члан комисије за самовредновање ФЛУ - 2023. и члан је наставне комисије ФЛУ од 2024. Радио је на Интернационалној летњој академији ликовних уметности и нових медија (International Summer Academy of Fine Arts and Media) у Венецији, 2016. и 2019. године. Био је селектор изложбе „Линија 1 – изложбе студената Факултета ликовних уметности у Београду“, Б2 Галерија Београд; Селектор „Изложбе цртежа и скулптура малог формата студената Факултета ликовних уметности у Београду“, ДОБ галерија, 2018. и 2019. године. Један је од Иницијатора и оснивача Уметничког простора У10 у Београду.

У оквиру међународне сарадње ФЛУ са другим високошколским институцијама, био је селектор (са колегиницом Светланом Волиц) изложбе цртежа студената ФЛУ под називом „Вечерњи акт ФЛУ 2021/22“ у Галерији ШИРА у Загребу, од 5.-16. маја 2023, као и селектор изложбе: ФЛУ Апертура – изложба радова студената докторских уметничких студија, Галерија Факултета ликовних уметности у Скопљу, 2024.

Комисија сматра да континуирана уметничка пракса Немање Николића, присуство на домаћој и иностраној уметничкој сцени, ревностан педагошки рад на Факултету ликовних уметности у Београду, као и ангажман у академској и широј културној заједници, указују на неоспорни квалитет и широки спектар доприноса и могућности даљег напредовања кандидата.

На основу испуњености свих обавезних и изборних елемената конкурса, Комисија једногласно предлаже Наставно-уметничко-научном Већу Факултет ликовних уметности кандидата Немању Николића за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област Сликарство на Факултету ликовних уметности у Београду.

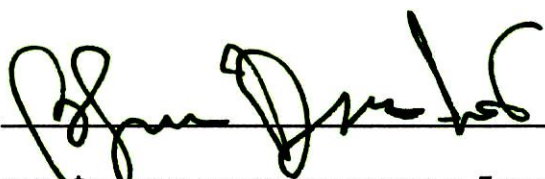
Комисија:

1. 

др ум. Милорад Младеновић, редовни професор, Архитектонски факултет, Београд

2. 

др ум. Светлана Волиц, ванредни професор, Факултет ликовних уметности, Београд

3. 

др ум. Биљана Ђурђевић, редовни професор, Факултет ликовних уметности, Београд