



## Образац 1

### Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

#### 1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

„Послови“ од 19.11.2025. године

Уметничка/научна област

Вајарство

Звање у које се бира

Уметнички сарадник

Трајање конкурса

15 дана

Пријављени учесници конкурса

1. Ивана Милев
2. Константинос Пателис - Милићевић
3. Маша Пауновић
4. Иван Марковић
5. Марко Кресоја
6. Јана Јовашевић
7. Ксенија Поповић
8. Петар Сибиновић
9. Соња Ђурин
10. Сања Латинковић
11. Павле Радовић
12. Лена Јовановић
13. Милица Ракочевић
14. Вида Станисавац Вујчић
15. Милија Чпајак
16. Богдан Чонтош
17. Вељко Зејак

Комисија за писање извештаја

1. др ум. Радош Антонијевић, ред. проф.,
2. др ум. Оливера Парлић Карајанковић, ред. проф.,
3. мр Габриел Глид, ред. проф.,
4. др ум. Давор Дукић, ванр. проф., и
5. Невена Поповић, ванр. проф. ФЛУ у Приштини.

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

Датум седнице 03.12.2025. године  
бр. Одлуке 122/19 од 04.12.2025. године

**СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА**  
**Јелена Стефановић, дипл. правник**





## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| Име презиме          | Маша Пауновић |
| Место и датум рођења |               |
| Адреса               |               |
| Телефон              |               |
| E-mail адреса        |               |

### 2. Подаци о школовању

|                                    |                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основне студије                    | Факултет примењених уметности у Београду, одсек примењено вајарство (2000-2005, 5 година студија)                                                       |
| Мастер                             |                                                                                                                                                         |
| Специјализација                    | „Centro TAM“, Уметничка обрада метала, Италија (2012)                                                                                                   |
| Магистратура                       | Факултет примењених уметности у Београду, одсек примењено вајарство (2006-2010, 2 године студија и припрема магистарске изложбе)                        |
| Докторат                           |                                                                                                                                                         |
| Усавршавања у земљи и иностранству | “Summer academy“, Скулптура у камену, Салцбург (Аустрија) 2006 и 2007. године<br>Стручно звање конзерватор-рестауратор, Народни музеј у Београду (2014) |
| Страни језици                      | Енглески, италијански и немачки                                                                                                                         |

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

| <b>Рад на факултету</b> <ul style="list-style-type: none"><li>(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)</li></ul> |                 |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| Звање наставника                                                                                                           | Назив факултета | од – до |
| 1.                                                                                                                         |                 |         |
| 2.                                                                                                                         |                 |         |
| 3.                                                                                                                         |                 |         |
|                                                                                                                            |                 |         |

| <b>Рад ван факултета</b> <ul style="list-style-type: none"><li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li></ul> |                                                                                                                            |                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Радно место                                                                                                                                                                                               | Где                                                                                                                        | од – до                            |
| 1. Самостални уметник                                                                                                                                                                                     | УЛУС                                                                                                                       | Од 1.1.2008. до данас              |
| 2. предавач                                                                                                                                                                                               | Вајарска радионица у сарадњи са удружењем „Простор“ (арт терапија) у психијатријској болници Др. Слављуб Бакаловић у Вршцу | јун 2011                           |
| 3. предавач                                                                                                                                                                                               | Вајарска радионица у сарадњи са удружењем „Простор“ (арт терапија) у психијатријској болници Др. Слављуб Бакаловић у Вршцу | јануар 2013                        |
| 4. професор ликовне културе                                                                                                                                                                               | Средња школа „Архимед“                                                                                                     | 1.септембар 2022-1.септембар 2023. |

|                             |                          |                              |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 5. професор ликовне културе | Средња школа „Brookhill” | 18.март 2024. 26.април 2024. |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------------|

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p> |
| 4.1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |  |
|------|--|
| 4.5. |  |
| 4.6. |  |

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

| Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                              |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>За поље уметности:<br/>Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.</li> <li>За поље науке:<br/>Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноситраживачких резултата истраживача.</li> </ul> |                                                                                              |                 |
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Где                                                                                          | Када            |
| 1. Циклус скулптура „Гиљотине и продори“,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Самостална изложба у галерији Мостови Балкана, Крагујевац                                    | Новембар , 2006 |
| 2. Циклус скулптура „Сандуци“,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Самостална изложба у галерији УЛУС, Београд                                                  | Фебруар 2009    |
| 3. Циклус скулптура „Сандуци“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Етнографски Музеј, Одбрана Магистарске тезе на тему "Сандук времена, Трг Републике, Београд" | Јун, 2010       |
| 4. Циклус скулптура „Сандуци и пловила“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Самостална изложба у галерији “Кућа Војиновића”, Инђија                                      | Јануар, 2013    |
| 5. Опус скулптура и фотографија скулптура великог формата са симпозијума                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Самостална изложба у галерији „Мостови Балкана“                                              | Новембар, 2017  |
| 6. Изложба скулптура насталих на уметничкој резиденцији                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Самостална изложба Wongol art house, Giongju/Јужна Кореја                                    | Јул, 2016       |
| 7. Опус скулптура „Ослобађање“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Самостална изложба у галерији 73, Београд                                                    | Август, 2021    |

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 8. скулптуре и видео рад<br>„Antlers = Betrayal”                                                                                                   | Самостална изложба у галерији<br>ЛСЦ, Манорхамилтон/Ирска                                                                                         | Новембар, 2022- галерија |
| 9. Опус скулптура<br>„Ослобађање“                                                                                                                  | Самостална изложба у галерији<br>Краљице Катарине Косаче,<br>Мостар/Босна                                                                         | Април, 2024              |
| 10. Опус скулптура<br>„Ослобађање“                                                                                                                 | Самостална изложба у галерији<br>„Салон 77“, Ниш                                                                                                  | Септембар, 2024          |
| 11. „Игра“, керамика                                                                                                                               | Галерија „Сингидунум“,<br>9. београдска мини арт сцена<br>Колективна изложба                                                                      | децембар, 2002           |
| 12. “Композиција“, мермер                                                                                                                          | Галерија „Сингидунум“,<br>10. београдска мини арт сцена<br>Колективна изложба                                                                     | децембар, 2003           |
| 13. “Композиција“, дрво<br>(изложба радова са колоније<br>Тршић)                                                                                   | Велика галерија у дому<br>културе “Студентски<br>град“, Београд<br>Колективна изложба                                                             | март, 2004               |
| 14. “Пробадање 2“, дрво-<br>метал                                                                                                                  | Галерија „Сингидунум“,<br>11. београдска мини арт сцена<br>Колективна изложба                                                                     | децембар, 2004           |
| 15. рад под шифром 30118,<br>изложба радова са<br>конкурса за споменик на<br>тему “200 година<br>ослобођеног Београда                              | Завод за заштиту споменика,<br>Калемегдан<br>Колективна изложба                                                                                   | април, 2006              |
| 16. „без назива“, камен,<br>25x75x20cm, 2006<br>„без назива“, комбинована<br>техника ,18x35x12cm, 2006<br>„без назива“,<br>камен, 20x50x35cm, 2007 | Уметнички павиљон “Цвијета<br>Зузорић“, Београд (Нови<br>чланови УЛУСа)<br>Колективна изложба                                                     | март, 2007               |
| 17. Сандук“, мермер                                                                                                                                | галерија “Стара капетанија“,<br>Земун (пролећна изложба)<br>Колективна изложба                                                                    | април, 2007              |
| 18. “без назива“, мермер<br>Осми београдски бијенале<br>цртежа и мале пластике,                                                                    | уметнички павиљон “Цвијета<br>Зузорић, Београд<br>Колективна изложба                                                                              | август, 2007             |
| 19. “без назива“                                                                                                                                   | Новогодишња изложба, УЛУС,<br>Београд, Колективна изложба                                                                                         | децембар, 2007           |
| 20. рад под шифром 30317,<br>тимски рад:<br>Диа. Ела Нешић<br>Диа. Данило Недељковић<br>Вајар Маша Пауновић                                        | Изложба са конкурса за<br>спомен-обележје погинулим<br>борцима од 1991-1997 год,<br>Музеј савремене уметности,<br>Бања Лука<br>Колективна изложба | март, 2008               |

|                                                                                                                                                 |                                                                                     |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 21. “без назива“, комбинована техника, 15x15x13cm                                                                                               | изложба ”Жене сликари”, галерија Центра за културу, Мајданпек<br>Колективна изложба | март, 2008      |
| 22. „брод“, 2007, камен, 12x40x11cm                                                                                                             | Уметнички павиљон ”Цвијета Зузорић”, пролећна изложба<br>Колективна изложба         | април, 2008     |
| 23. „Град“, камен                                                                                                                               | 9. међународни Бијенале минијатуре, Горњи Милановац<br>Колективна изложба           | април 2008      |
| 24. „Продајем ноге купујем крила“, теракота                                                                                                     | „Тераријум“, Белеф, Кнез Михаилова улица, Београд                                   | Јул, 2008       |
| 25. “без назива“, камен                                                                                                                         | Летња продај на изложба УЛУС-а, Београд, Колективна изложба                         | јул, 2008       |
| 26. “без назива“, камен                                                                                                                         | ”Поетски простори” Цртеж и скулптура, УЛУС, Београд<br>Колективна изложба           | јул, 2008       |
| 27. “без назива“, челик, 51x30x10cm                                                                                                             | Колективна изложба учесника са симпозијума Меандер, галерија Меандер, Апатин        | септембар, 2008 |
| 28. „без назива“, камен                                                                                                                         | Новогодишња продајна изложба, Децембарски салон, УЛУС                               | Децембар, 2008  |
| 29. “без назива“, камен                                                                                                                         | “25 Универзијада”, галерија УЛУС, Београд<br>Колективна изложба                     | јул, 2009       |
| 30. “без назива“, комбинована техника, 75x25x15cm                                                                                               | Јесењи салон, галерија ”Стара капетнија”, Земун Колективна изложба                  | новембар, 2009  |
| 31. “без назива“, камен                                                                                                                         | Новогодишња изложба, галерија УЛУС, Београд<br>Колективна изложба                   | децембар, 2009  |
| 32. “Кутија“, мермер                                                                                                                            | 10. међународни Бијенале минијатуре, Горњи Милановац, Колективна изложба            | април, 2010     |
| 33. “без назива“, камен                                                                                                                         | Новогодишња изложба, УЛУС, Београд, Колективна изложба                              | децембар, 2010  |
| 34. тимски рад за конкурс за реконструкцију парка Сан Педро у Кордоби (Шпанија)<br>Архитекте: Александар Кнежевић, Вања Панић и Зорана Ђорђевић | Салон архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд<br>Колективна изложба        | март, 2011      |
| 35. “ без назива“, камен                                                                                                                        | Продајна изложба, УЛУС, Београд<br>Колективна изложба                               | септембар, 2011 |
| 36. “ДНК“, мермер                                                                                                                               | 18. београдска мини арт сцена, галерија Сингидунум, Београд<br>Колективна изложба   | децембар, 2011  |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 37. “без назива“, камен                                                                                                             | Децембарски салон, УЛУС,<br>Београд<br>Колективна изложба                                                                                                    | Децембар, 2011 |
| 38. „Продор“, мермер                                                                                                                | продајна изложба вајара УЛУС-а,<br>излог Дунав осигурања, Београд<br>Колективна изложба                                                                      | март, 2012     |
| 39. “сто за једног“, мермер                                                                                                         | Уметнички павиљон ”Цвијета<br>Зузорић”, пролећна изложба<br>Колективна изложба                                                                               | април, 2012    |
| 40. “Семе“, мермер                                                                                                                  | 11. међународни Бијенале<br>минијатуре, Горњи Милановац<br>Колективна изложба                                                                                | април 2012     |
| 41. Велика скулптура у камену „<br>Waking up”                                                                                       | Норд арт, Немачка                                                                                                                                            | Јун, 2012      |
| 42. 2 мале скулптуре, камен и<br>дрво                                                                                               | Палацина азура, Сан Бенедето<br>дел Тронто, Италија                                                                                                          | Јун, 2012      |
| 43. „Бале сена“, композиција од 3<br>дела, метал                                                                                    | Музеј Арналда Помодора,<br>Монтефелтро/Италија                                                                                                               | Новембар, 2012 |
| 44. „лет“, метал                                                                                                                    | Изложба поводом конкурса за<br>спомен-обележје под<br>називом ”Први међународни<br>ноћни лет у свету”, градска<br>управа града Панчево<br>Колективна изложба | јануар, 2013   |
| 45. “без назива“, мермер,<br>„25x55x35цм                                                                                            | Салон српске апсрације,<br>Галерија РТС-а, Београд<br>Колективна изложба                                                                                     | мај, 2013      |
| 46. “Буђење“, мермер,<br>80x90x200цм                                                                                                | Норд Арт, Немачка (колективна<br>изложба)                                                                                                                    | јун, 2013      |
| 47. “без назива“, мермер                                                                                                            | Куд Коренина, Обична Илирска<br>Бистрица, Словенија (колективна<br>изложба)                                                                                  | јун, 2013      |
| 48. „семе“, мермер                                                                                                                  | 26. Барски летопис, Црна Гора<br>(колективна изложба)                                                                                                        | август, 2013   |
| 49. “три облика“, мермер                                                                                                            | Уметнички павиљон ”Цвијета<br>Зузорић”, јесења изложба<br>Колективна изложба                                                                                 | октобар, 2013  |
| 50. “без назива“, мермер,<br>„25x55x35цм                                                                                            | Салон српске апсрације,<br>Српски културни центар, Париз<br><br>Колективна изложба                                                                           | октобар, 2013  |
| 51. “без назива“, камен                                                                                                             | Децембарски салон, УЛУС,<br>Београд, Колективна изложба                                                                                                      | Децембар, 2013 |
| 52. “Идејно решење за спомен<br>обележје посвећено жртвама<br>Холокауста у камиону гасној<br>комори „Душегупка“, принт<br>100x70 цм | КЦ “Град”, Београд<br>Колективна изложба                                                                                                                     | март, 2014     |

|                                                              |                                                                                                                                     |                 |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                                                              |                                                                                                                                     |                 |
| 53. „Облици“, 2 скулптуре, мермер                            | Изложба малих скулптура "Панта реи" учесника истоименог симпозијума, КУК, Деттелбацх/Немачка<br>Колективна изложба                  | Јун, 2014       |
| 54. Скулптура „Буђење“ у сталној поставци, у парку скулптура | Норд Арт, Немачка                                                                                                                   | Јун, 2014       |
| 55. „Најјача веза“, дрво, 45x80x30цм                         | Колективна изложба учесника са уметничке колоније „Пулзус“, скулптура је власништво Музеја Хааз Резсо, Ordoheiu Secuiesc (Румунија) | Јул, 2014       |
| 56. „Буђење“, мермер, 100x100x200цм                          | Колективна изложба Норд Арт, скулптура је део сталне поставке у парку скулптура, Немачка                                            | Јун, 2014       |
| 57. „Бале сена“, метал, троделна композиција                 | Изложба студената Центро Там од 2000-2013 године, Музеј Арналдо Помодоро, Монтефелтро/Италија<br>Колективна изложба                 | Јун, 2014       |
| 58. „без назива“, камен                                      | Децембарски салон, УЛУС, Београд<br>Колективна изложба                                                                              | Децембар, 2014  |
| 59. „Орган“, камен                                           | Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, пролећна изложба<br>Колективна изложба                                                         | Април, 2015     |
| 60. „Панта реи“, комбинована техника                         | Колективна изложба поводом конкурса „Муseo пиетраиа деи поети“, Сан Бенедето дел Тронто/Италија                                     | Јул, 2015       |
| 61. „Део који недостаје“, пешчар                             | Тријенале цртежа и ситне пластике, „Цвијета Зузорић“, Београд<br>Колективна изложба                                                 | Новембар, 2015  |
| 62. „без назива“, камен                                      | Децембарски салон, УЛУС, Београд<br>Колективна изложба                                                                              | Децембар, 2015  |
| 63. „Оживљавање“, мермер                                     | 13. међународно бијенале минијатуре, Горњи Милановац<br>Колективна изложба                                                          | Април, 2016     |
| 64. 3 скулптуре од дрвета и бамбуса, различитих формата      | Колективна изложба учесника-резидента „УАТОО“, Јужна Кореја                                                                         | Јул, 2016       |
| 65. „Нуклеус, 30x30x10цм, мермер                             | Колективна изложба „Essere donne senza frontiere“, Ex ospedale San Giacomo, Карара/Италија                                          | Септембар, 2016 |

|                                                                 |                                                                                          |                  |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 66. „Самоодржив живот 1 и 2““, дрво и бамбус, галеријски формат | Кореански фестивал „Art Space“, колективна изложба „Sensible Reality“, Сеул/Јужна Кореја | Септембар, 2016  |
| 67. „без назива“, камен                                         | Децембарски салон, УЛУС, Белоград<br>Колективна изложба                                  | Децембар, 2016.  |
| 68. „без назива“, дрво и бамбус                                 | Колективна изложба вајара Србије, „Цвијета Зузорић“, Београд                             | Јул, 2017        |
| 69. „Плод“, 10x10x10, мермер                                    | „Аквизиције“, галерија Мостови Балкана, Крагујевац, колективна изложба                   | Децембар, 2017   |
| 70. „без назива“, дрво                                          | Децембарски салон, УЛУС, Белоград<br>Колективна изложба                                  | Децембар, 2017   |
| 71. „Заклон“, инсталација у природи, бамбус                     | Колективна изложба „Shelter in the Forest“, Geumgang Nature Pre-Biennale, Јужна Кореја   | Јануар, 2017/2.8 |
| 72. „Биће“, 15x15x30cm, оникс                                   | Јесењи изложба, „Цвијета Зузорић“, Београд                                               | Новембар, 2018   |
| 73. „без назива“, камен                                         | Децембарски салон, УЛУС, Белоград<br>Колективна изложба                                  | Децембар, 2018   |
| 74. „Link“, 12x14x39cm, камен                                   | Јесења изложба, „Цвијета Зузорић“, Београд                                               | Децембар, 2019   |
| 75. „Нуклеус, 30x30x10cm, мермер                                | колективна изложба „Тела“, Бисе/ Немачка                                                 | Март, 2021       |
| 76. „Контакт“, 20x30x60 cm, мермер                              | колективна изложба „Форме ди инконтро“, Карара/Италија                                   | Јул, 2021        |
| 77. „Контакт“, 20x30x60 cm, мермер                              | колективна изложба „Торано ноте е ђорно“, Торано/Италија                                 | Август, 2021     |
| 78. 3 скулптуре у мермеру и алабастру галеријског формата       | колективна изложба учесника симпозијума „Музе“, Sitxh Floor, Коерих/Луксембург           | Јун, 2022        |
| 79. „Ослобађање/повраћање“ 20x80x40cm, мермер и дрво            | Пролећна изложба, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд                           | Април, 2022      |
| 80. „Пусти ме да идем“, 210x80x40 cm, мермер                    | Skulptura Art expo, Schloss Kewenig/Немачка                                              | Јун, 2023        |
| 81. „Mc Guire’s Antler“, 30x70x30cm, мермер                     | „Sculpture in Context“, Даблин/Ирска                                                     | Септембар, 2023  |
| 82. „Страх“, 22x19x14cm, мермер                                 | Летња изложба, галерија УЛУС, Београд                                                    | Јул, 2024.       |
| 83. „Композиција“, пешчар, 50x20x30cm                           | Вајарска колонија, Бела Вода, Крушевац                                                   | Мај, 2003        |

|                                                                                  |                                                                                   |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 84. „Тотем“, 200x40x40cm, дрво                                                   | Вајарска колонија, Тршић                                                          | Јул, 2003       |
| 85. „Продајем ноге купујем крила“, 80x60x30cm, глина                             | Вајарска колонија „тераријум“ у оквиру Белефа, Кикинда                            | Мај, 2008       |
| 86. „Кестен“, дрво                                                               | Вајарска колонија Врмца, Соко Бања                                                | Август, 2009    |
| 87. „Времеплов“, дрво                                                            | Вајарска колонија Врмца, Соко Бања                                                | Август, 2010    |
| 88. „Веронаплатц“, скулптурална композиција од камених блокова                   | Трг Веронаплатц, Салцбург/Аустрија                                                | Јул, 2006       |
| 89. „Кубуси“, више скулптура, мермер                                             | Студентски симпозијум скулптуре у камену, Салцбург, Аустрија                      | Јул, 2006       |
| 90. „Пловила“, више скулптура, мермер                                            | Студентски симпозијум скулптуре у камену, Салцбург, Аустрија                      | Јул, 2007       |
| 91. „Група“, 115 x 125 x 70 cm, дрво-метал, постављена скулптура у јавни простор | Апатин, Дунавска обала, Међународни Симпозијум Меандер                            | јун, 2008       |
| 92. „Пловило“, 150x250x150cm, пешчар, постављена скулптура у јавни простор       | Хорице, парк скулптура, Чешка Међународни Симпозијум Хорице                       | август, 2009    |
| 93. „Барка“, 110x110x130cm, кречњак, постављена скулптура у јавни простор        | Каорле (шеталиште поред мора), Италија, Међународни симпозијум Скулптура Вива     | јун, 2010       |
| 94. „Харфа“, 120x80x60cm, пешчар-инокс, постављена скулптура у јавни простор     | Толентино, Италија Међународни Симпозијум Сколпире ин пјаца                       | јул, 2010       |
| 95. „Степенице“, 250x100x60cm, дрво, постављена скулптура у јавни простор        | Простејов, централни парк скулптура, Чешка Међународни Симпозијум Хана Вихтерлова | август, 2010    |
| 96. „Чамац“, 50x750x50cm, дрво, тимски рад, постављена скулптура у јавни простор | Хундестед, (шеталиште поред луке), Данска Међународни Симпозијум Аутстендинг      | јун, 2011       |
| 97. „Поздрав“, 140x80x80cm, мермер, постављена скулптура у јавни простор         | Маколе, (пут скултура) Словенија, Међународни Симпозијум Форма вива               | септембар, 2011 |
| 98. скулптурална инсталација „кишне капи“, дрво                                  | Бург Абенберг, Немачка Међународни Симпозијум                                     | октобар, 2011   |

|                                                                                                |                                                                                               |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 99. "Буђење", 200x100x100cm, мермер, постављена скулптура у јавни простор                      | Парк скулптура Норд Арт, Буделсдорф, Немачка<br>Међународни Симпозијум Норд арт               | јун, 2012        |
| 100. "Талас", 100x100x100cm, травертин, постављена скулптура у јавни простор                   | Сан Бендетто дел Тронто (шеталиште поред мора), Италија<br>Међународни Симпозијум Шољера вива | јун, 2012        |
| 101. "Полу бесконачно", 50x200x50cm, дрво                                                      | Хојер, Данска<br>Међународни Симпозијум                                                       | јул, 2013        |
| 102. "Слобода, мир и демократија", мермер, 300x100x100cm, постављена скулптура у јавни простор | Хасандеде (испред општине) Турска<br>Међународни Симпозијум                                   | Август, 2013     |
| 103. "Град са куполама", 200x50x50cm, дрво, постављена скулптура у јавни простор               | Ст.Бласиен, Немачка<br>Међународни Симпозијум                                                 | август, 2013     |
| 104. "Чувар семена", 80x150x80 cm, мермер, постављена скулптура у јавни простор                | Дежно-Маколе, (пут скултура) Словенија<br>Међународни Симпозијум Форма вива                   | септембар, 2013  |
| 105. "Метаморфоза", кречњак, 150x150x200cm, постављена скулптура у јавни простор               | Шеталиште поред реке Мајне, Детелбах<br>Међународни Симпозијум „Панта реи“                    | Јун, 2014.       |
| 106. „Сусрет“, мермер, 100x100x100cm, постављена скулптура у јавни простор                     | Двориште Археолошког музеја Гилена (Севиља), Шпанија<br>Међународни Симпозијум                | Септембар, 2014. |
| 107. скулптурална композиција „Повезивање“ постављена скулптура у јавни простор                | Двориште цркве, Габровци/Бугарска<br>Међународни ленд арт симпозијум „Дупини“                 | Јул, 2015        |
| 108. скулптура „Падање“ 300x100x100 cm, травертин,                                             | постављено у јавни простор Техерана, Иран<br>7. симпозијум скулптуре Техеран                  | Септембар, 2015  |
| 109. „У потрази за природном везом“, дрво, 300x50x50cm, дрво                                   | Уметничка резиденција „Yatoo“, Јужна Кореја                                                   | Јул, 2016        |
| 110. „Почеци“, 200x50x50cm, трахит, постављена скулптура у јавни простор                       | Парк скулптура Фордонђанус, Сардинија                                                         | Август, 2016     |
| 111. „Наследни код“, 90x70x50cm, мермер,                                                       | Међународни Симпозијум Бурен ан дер Аре, Швајцарска                                           | Септембар, 2016  |
| 112. „Универзум“, метална                                                                      | Парк града Гурада, Португалија                                                                | Јун, 2017        |

|                                                                               |                                                             |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|
| композиција, постављена<br>скулптура у јавни простор                          |                                                             |                  |
| 113. „Унија“, 250х70х80цм,<br>мермер, постављена<br>скулптура у јавни простор | Острво на раскрсници две улице<br>у граду Крајова, Румунија | Август, 2018     |
| 114. „Линк“, камен<br>травертин, 175х45х60цм,                                 | Акви Терме/Италија                                          | Јул, 2021        |
| 115. „У раљама осећања“,<br>мермер Ауризина,<br>100х60х90цм,                  | Верњако/Италија                                             | Септембар, 2021  |
| 116. „Одмотавање“,<br>скулптура од дрвета великог<br>формата, спаљена         | фестивал ватре у Луксембургу                                | Фебруар, 2022    |
| 117. „Пусти ме да одем“,<br>мермер, 210х45х80цм                               | Sitxh Floor, Луксембург                                     | Јул, 2022        |
| 118. „Наутилус“, мермер,<br>170х160х110                                       | Подводни музеј скулптура, обала<br>Таламоне-а/Италија       | Март, 2023       |
| 119. „Карма“, мермер,<br>290х140х80цм                                         | Смотра „Мермер и Звуци“,<br>Аранђеловац                     | Август, 2023     |
| 120. „Still alive“, гранит<br>150х150х700цм                                   | Ларвик/Норвешка                                             | Јул-август, 2024 |
| 121. „Могућности“,<br>кречњак 75х75х150цм                                     | Спримонт/Белгија                                            | Август 2024.     |
| 122. „Round around“,<br>мермер, 100х90х60цм                                   | Алања/Турска                                                | Новембар 2024    |
| 123. „Еволуција“,<br>120к150к170цм, гранит и<br>базалт                        | Ријад/Саудијска Арабија                                     | Фебруар 2025.    |

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>• учешће у раду жирија,</li> <li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul> |     |      |
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Где | Када |

|                                                                                                                                                          |                         |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|
| 1. Дизајн и реализација награде за шести Међународни фестивал студентског филма                                                                          | Београд                 | Октобар, 2004   |
| 2. Сарадник на рестаураторско-конзерваторским радовима на споменику на Гучеву , у тиму проф. Мирољуба Стаменковића                                       | Лозница                 | Септембар, 2005 |
| 3. Сарадник на пројекту реконструкције Мамута из Кикинде, у тиму проф. Мирољуба Стаменковића                                                             | Кикинда                 | Новембар, 2006  |
| 4. Сарадник на рестаураторско-конзерваторским радовима на спомен-чесми у Власотинцима, у тиму проф. Мирољуба Стаменковића                                | Власотинци              | Октобар, 2008   |
| 5. Сарадник на рестаураторско-конзерваторским радовима на споменику изгинулим у ратовима 1912-1918 године у Неготину, у тиму проф. Мирољуба Стаменковића | Неготин                 | Новембар, 2008  |
| 6. Трећа награда за скулптуру на симпозијуму Форма Вива                                                                                                  | Маколе (Словенија)      | септембар, 2011 |
| 7. Прва награда за скулптуру на симпозијуму Форма Вива                                                                                                   | Маколе (Словенија)      | септембар, 2013 |
| 8. Прва награда за скулптуру на симпозијуму Артифекс                                                                                                     | Гилена/Севиља (Шпанија) | септембар 2014  |

|                                                                                                                                                            |                                                |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------|
| 9. Друга награда за скулптуру Милошу Обреновићу, на истоименом конкурс општине Пожега за спомен обележје, ауторски тим Маша Пауновић и Недим Хациахметовић | Пожега (Србија)                                | октобар 2014 |
| 10. Члан селекционе комисије                                                                                                                               | Изложба вајара Србије, павиљон Цвијете Зузорић | Јун, 2021    |
| 11. Члан уметничког савета УЛУС-а                                                                                                                          | УЛУС, Београд                                  | Март, 2022   |

## 7. Допринос академској и широј заједници

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;</li> <li>• ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li> </ul>                                                                                                                  |
| <p>Народни Музеј у Београду, волонтер на рестаурација скулптура од децембра 2013. до децембра 2014.</p> <p>Од јула 2006 до фебруара 2025. године представљала сам нашу земљу на око 35 интернационалних жирираних вајарских симпозијума, док су моје скулптуре великог формата постављене у јавне просторе следећих земаља: Аустрија, Италија, Чешка, Словенија, Немачка, Данска, Норвешка, Белгија, Шпанија, Португалија, Швајцарска, Румунија, Бугарска, Турска, Јужна Кореја, Иран и Саудијска Арабија.</p> |

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;</li> <li>• ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.</li> </ul> |                                                 |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|
| Институција                                                                                                                                                                                             | Где                                             | Када                               |
| 1. Summer academy, стипендиста                                                                                                                                                                          | Салцбург, Аустрија                              | Јул и август 2006                  |
| 2. Summer academy , стипендиста                                                                                                                                                                         | Салцбург, Аустрија                              | Јул и август 2007                  |
| 3. Centro Tam, стипендиста                                                                                                                                                                              | Монтефелтро, Италија                            | Од септембра до новембра 2012      |
| 4. Стажирање у студију вајара Арналда Помодора                                                                                                                                                          | Милано, Италија                                 | Новембар, 2012                     |
| 5. Народни Музеј , волонтер-рестаурација скулптура                                                                                                                                                      | Београд                                         | Од децембра 2013 до децембра 2014. |
| 6. Уметничка резиденција „YATOO”                                                                                                                                                                        | Јужна Кореја                                    | Јун и јул 2016                     |
| 7. Interstellar, art factory                                                                                                                                                                            | Карара, Италија                                 | Од 1.11.2017 до 1.11.2019.         |
| 8. Уметничка резиденција                                                                                                                                                                                | Литрим центар за скулптуру, Манорхамилтон/Ирска | Од септембра до децембра 2022.     |



## Образац 3

### Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:  
**Законом о високом образовању ,**  
**Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,**  
**Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника**  
**Универзитета уметности у Београду,**  
**Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

## 1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Кандидаткиња Маша Пауновић, нема педагошко искуство у високошколским установама за образовање уметника, али поседује искуство рада на радном месту наставника ликовне културе Професор Ликовне културе, средња школа Архимед, 2022-2023.

Професор Ликовне културе, средња школа Броокхил

Кандидаткиња Маша Пауновић је у приложеном материјалу навела свој претходни рад као предавач у оквиру Вајарске радионице у сарадњи са удружењем Простор (Арт терапија) у психијатријској болници Др. Славољуб Бакаловић, Вршац и то у Јуну 2011 као и и током јануара 2013.

## 2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Маша Пауновић завршила је Факултет примењених уметности, одсек примењено вајарство, 2005. Магистрирала је на истом 2010. Године. у Београду.

Специјализају је имала на Centro Tam, Уметничка обрада метала, 2012. Италија  
Стекла је стручно звање Конзерватор-Рестауратор, Народни музеј, Београд, 2014.  
Summer Academy, скулптура у камену, Салцбург, Аустрија, 2006 и 2007.

У периоду од 2006. до 2025. године реализовала је преко **70 групних изложби** у земљи и иностранству.

Од 2003.године бележи учествовање на **вајарским симпозијумима, као и вајарским колонијама**. Првих година у земљи, а све до данас на значајним симпозијумима и колонијама у Италији, Аустрији, Немачкој, Чешкој, Луксембургу, Ирској, Словенији, Шпанији, Турској, Швајцарској, Португалији, Румунији,Турској, Данској, Норвешкој, Бугарској, Саудијској Арабији, Ирану, Јужној Кореји...

Такође, у својој уметничкој биографији Маша Пауновић бележи и **10 самосталних изложби**:

Гиљотине и продори, Галерија Мостови Балкана, Крагујевац, 2006.

Сандуци, Галерија УЛУС, Београд, 2010.

Циклус скулптура-Сандуци, одбрана магистарске тезе-Сандук времена, Етнографски музеј, Београд, 2013.

Сандуци и пловила, Кућа Војиновића, Инђија, 2103.

Опус скулптура и фотографија скулптура великог формата са симпозијума, Мостови Балкана, 2017.

Изложба скулптура са уметничке радионице, Вонгол арт хоусе, Гионгју, Јужна Кореја, 2016.

Ослобађање, Галерија 73, Београд, 2021.

Антлерс=Бетрајал, Галерија ЛСЦ, Манорхамилтон, Ирска, 2022.

Ослобађање, Галерија Краљице Катарине Косаче, Мостар, БИХ, 2024.

Ослобађање, Салон 77, Ниш, 2024.

На конкурс за уметничког сарадника Маша Пауновић је поднела је уметнички портфолио са радовима насталим од 2002. до данас. У прилиженој документацији могу се издвојити целине уметничког бављења које чине значајан уметнички опус: Скулптуре већег формата, израђене на вајарским симпозијумима и колонијама у земљи и иностранству. Многе од тих скулптура су трајно постављене у простору. У портфолију су представљени цртежи, углавном као скице за скулптуре, рађени комбинованим техникама, пастела, оловке, фломастера као део традиционалног цртачког искуства.

На уприличеном разговору са кандидаткињом, јасно и прецизно је изложила мотиве и виђење свог могућег доприноса на месту Уметничког сарадника на Вајарском одсеку.

### **3. Оцена стручно-професионалног доприноса**

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;

- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

### **Скулптуре у јавном простору**

- Група, Симпозијум Меандер, Апатин, 2008.
- Пловило, Симпозијум Хорице, Чешка, 2009.
- Барка, Симпозијум Скулптура Вива, Каорле, Италија, 2010.
- Харфа, Симпозијум Сколпире ин пјаца, Толентино, Италија, 2010.
- Степенице, Симпозијум Хана Вихтерлова, Простејев, Чешка. 2010.
- Чамац, Симпозијум Аутстендинг, Хундестед, Данска, 2011.
- Поздрав, Симпозијум Форма Вива, Маколе, Словенија
- Буђење, симпозијум, Парк скулптура Норд Арт, Бург Абенберг, Немачка, 2011.
- Талас, Симпозијум Шољера Вива, Сан Бендето дел Тронто, 2012.
- Слобода, мир и демократија, Симпозијум, Хасандеде, Турска, 2012.
- Град са куполама, Симпозијум, Ст. Бласиен, Немачка, 2013.
- Чувар, Симпозијум Форма Вива, Дежно-Маколе, Словенија, 2013.
- Метаморфоза, Симпозијум Панта реи, Детелбах, Немачка, 2014.
- Сусрет, Симпозијум, Гилена (Севиља), Шпанија, 2014.
- Повезивање, Симпозијум Дупини, Габровци, Бугарска, 2015.
- Падање, Симпозијум скулптуре Техеран, Техеран, Иран, 2015.
- Почеци. Сардинија, Италија, 2016.
- Универзум, Гурада, Португалија, 2017.
- Унија, Крајова, Румунија, 2018.
- Одмотавање, Фестивал ватре, Луксембург, 2022.
- Карма, Смotra Мермер и звуци, Аранђеловац, 2023.
- Еволуција, Ријад, Саудијска Арабија, 2025.
  
- Маша Пауновић је била и сарадник на рестаураторско-конзерваторским радовима на споменику у Гучеву, Власотинцима, Неготину, као и сарадник на пројекту реконструкције

Мамута из Кикинде.

Добитница је и неколико Награда:

- Трећа награда за скулптуру на симпозијуму Форма Вива, Маколе, Словенија, 2011.
- Прва награда за скулптуру на симпозијуму Форма Вива, Маколе, Словенија, 2013.
- Прва награда за скулптуру, симпозијум Артифекс, Гилена, Севиља, Шпанија, 2014.
- Друга награда за споменик Милошу Обреновићу. Пожега, Србија, 2014.

#### **4. Допринос академској и широј заједници**

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

- Народни Музеј, волонтер на одсеку рестаурација скулптура, Београд, 2013-2014.
- Члан селекционе комисије, Излижба вајара Србије, Павиљон Цвијета Зузорић. 2021.
- Члан уметничког савета УЛУС-а, УЛУС, Београд, 2022.

## **5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству**

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

- Summer Academy, Стипендиста, Салцбург, Аустрија, Јул и Август 2006.
- Summer Academy, Стипендиста, Салцбург, Аустрија, Јул и Август 2007.
- Centro Tam, Стипендиста, Монтефелтро, Италија, 2012.
- Народни Музеј, волонтер, рестаурација скулптура, Београд, 2013-2014.
- Уметничка резиденција Yattoo, Јужна Кореја, 2016.
- Interstellar, Art factory, Капара, Италија, 2017-2019.
- Уметничка резиденција, Литрим центар за Скулптуру, Монорхамилтон, Ирска, 2022.

## **6. Закључак са предлогом за једног кандидата**

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На Конкурс за избор у звање уметничког сарадника на Вајарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду пријавило се 17 кандидата и то: Вељко Зејак, Маша Пауновић, Вида Станисавац Вујчић, Иван Марковић, Сања Латиновић, Марко Кресоја, Петар Сибиновић, Лена Јовановић, Ивана Милев, Богдан Чонтош, Милија Чпајак, Соња Ђурин, Јана Јовашевић, Милица Ракочевић, Павле Радовић, Костантинос Пателис Милићевић и Ксенија Поповић.

Петочлана Комисија је радила у саставу др ум. Радош Антонијевић, ред. проф. ФЛУ (председник комисије), др ум. Оливера Парлић, ред. проф. ФЛУ, мр Габриел Глид, ред. проф. ФЛУ, др ум. Давор Дукић, ванр. проф. ФЛУ и др ум. Невена Поповић ванр. проф. Факултета уметности Универзитета у Приштини.

Комисија је увидом у предату документацију установила да сви кандидати испуњавају тражене формалне и уметничке пропозиције Конкурса. Као саставни део процедуре Конкурса, Комисија је обавила интервјуе са свим кандидатима током 23. и 24. децембра 2025. године у просторијама Вајарског одсека.

Комисија је на овај начин стекла увид како у висок ниво остварених уметничких резултата пријављених кандидата тако и у њихове додатне и специфичне стручне и педагошке способности.

На основу свега ученог Комисија је одлучила да Изборном већу Факултета ликовних уметности за избор у звање једног уметничког сарадника за ужу уметничку област Вајарство предложи следеће кандидате:

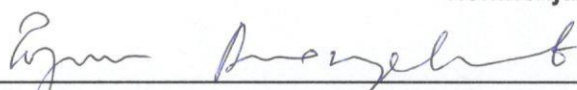
1. Сању Латиновић
2. Милију Чпајка и
3. Ксенију Поповић

Издвојени кандидати испуњавају све Законом прописане минималне услове за избор у звање, као и опште услове Конкурса. Издвојени кандидати, свако у свом специфичном пољу уметничког рада, остварили су запажене уметничке резултате. Због високог квалитета приказаног

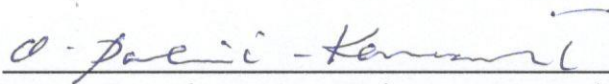
документационог материјала, као и због великих разлика у концептуалним приступима медију скулптуре и уметности уопште, Комисија се одлучила да коначни избор једног уметничког сарадника за ужу уметничку област Вајарство, буде обављен на Изборном већу Факултета ликовних уметности, после увида у презентације оригиналних уметничких радова кандидата.

Комисија једногласно сматра да би ангажман било ког од наведених кандидата значајно допринео квалитету и развоју наставе на Вајарском одсеку ФЛУ.

Комисија:



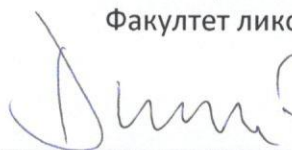
др ум. Радош Антонијевић, редовни професор  
Универзитет уметности у Београду,  
Факултет ликовних уметности



др ум. Оливера Парлић Карајанковић, редовни професор  
Универзитет уметности у Београду,  
Факултет ликовних уметности



мр Габријел Глид, редовни професор  
Универзитет уметности у Београду,  
Факултет ликовних уметности



др ум. Давор Дукић, ванредни професор  
Универзитет уметности у Београду,  
Факултет ликовних уметности



др ум. Невена Поповић, ванредни професор  
Универзитет у Приштини, Косовска Митровица  
Факултет уметности