



## Образац 1

### Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

#### 1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Место и датум објављивања конкурса | „Послови“ од 19.11.2025. године                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Уметничка/научна област            | Вајарство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Звање у које се бира               | Уметнички сарадник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Трајање конкурса                   | 15 дана                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Пријављени учесници конкурса       | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ивана Милев</li><li>2. Константинос Пателис - Милићевић</li><li>3. Маша Пауновић</li><li>4. Иван Марковић</li><li>5. Марко Кресоја</li><li>6. Јана Јовашевић</li><li>7. Ксенија Поповић</li><li>8. Петар Сибиновић</li><li>9. Соња Ђурин</li><li>10. Сања Латинковић</li><li>11. Павле Радовић</li><li>12. Лена Јовановић</li><li>13. Милица Ракочевић</li><li>14. Вида Станисавац Вујчић</li><li>15. Милија Чпајак</li><li>16. Богдан Чонтош</li><li>17. Вељко Зејак</li></ol> |
| Комисија за писање извештаја       | <ol style="list-style-type: none"><li>1. др ум. Радош Антонијевић, ред. проф.,</li><li>2. др ум. Оливера Парлић Карајанковић, ред. проф.,</li><li>3. мр Габриел Глид, ред. проф.,</li><li>4. др ум. Давор Дукић, ванр. проф., и</li><li>5. Невена Поповић, ванр. проф. ФЛУ у Приштини.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                         |

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

Датум седнице 03.12.2025. године  
бр. Одлуке 122/19 од 04.12.2025. године

**СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА**  
**Јелена Стефановић, дипл. правник**





## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| Име презиме          | Петар Сибиновић |
| Место и датум рођења |                 |
| Адреса               |                 |
| Телефон              |                 |
| E-mail адреса        |                 |

### 2. Подаци о школовању

|                                    |                                                      |
|------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Основне студије                    | Факултет ликовних уметности, Београд, вајарски одсек |
| Мастер                             |                                                      |
| Специјализација                    |                                                      |
| Магистратура                       |                                                      |
| Докторат                           | Факултет ликовних уметности, Београд, вајарски одсек |
| Усавршавања у земљи и иностранству |                                                      |
| Страни језици                      | енглески                                             |

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

| Рад на факултету                                                                                     |                                                                  |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)</li> </ul> |                                                                  |             |
| Звање наставника                                                                                     | Назив факултета                                                  | од – до     |
| 1.Сарадник у настави                                                                                 | Факултет за уметност и дизајн,<br>Мегатренд универзитет, Београд | 2021 - 2021 |
| 2.                                                                                                   |                                                                  |             |
| 3.                                                                                                   |                                                                  |             |
|                                                                                                      |                                                                  |             |

| Рад ван факултета                                                                                                                                                                  |         |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li> </ul> |         |                            |
| Радно место                                                                                                                                                                        | Где     | од – до                    |
| 1. Установа за културу и спорт „Културно-спортски центар УБ“, саветник за уметничке послове галерије                                                                               | УБ      | 2012 - 2013                |
| 2. Основна школа „Душан Даниловић“, професор ликовне културе                                                                                                                       | Радљево | 2015 - 2016                |
| 3. УЛУС ,самостални уметник                                                                                                                                                        | Београд | 2019 - 2021<br>2021 - 2025 |
|                                                                                                                                                                                    |         |                            |

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p>                                                                     |
| <p>4.1.</p> <p>У периоду од три месеца, 2021. године, био сам ангажован као сарадник у настави на Факултету за уметност и дизајн (Мегатренд универзитет), као замена у наставном процесу из области савремене уметности и скулптуре. У том периоду учествовао сам у реализацији практичних вежби, основних консултација и индивидуалног рада са студентима на развоју сопствених уметничких пројеката. Иако је ангажман био временски ограничен, стекао сам увид у методологију педагошког рада у високообразовној уметничкој настави и развио способност комуникације, организације и подршке студентском истраживачком и стваралачком процесу. Ово искуство представљало је подстицај за даљи развој мог педагошког интересовања и жеље за радом у академском окружењу.</p> |
| <p>4.2.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>4.3.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>4.4.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

4.5.

4.6.

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

### Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:  
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:  
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноситраживачких резултата истраживача.

| Референца                                                              | Где                     | Када |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|
| 1. Hybrid forms Collect, самостална изложба                            | Gallery Charta, Софија  | 2024 |
| 2. Hybrid forms, самостална изложба                                    | +359 Gallery, Софија    | 2024 |
| 3. Рециклиране структуре, самостална изложба                           | Градска галерија, Ужице | 2023 |
| 4. Преображене имагинације – три огледа о материји, самостална изложба | Кућа легата, Београд    | 2022 |
| 5. Пластичне мисли, самостална изложба                                 | Музеј Terra, Кикинда    | 2022 |
| 6. Анализа, самостална изложба                                         | Галерија Хаос, Београд  | 2022 |
| 7. Пластичне мисли, самостална изложба                                 | Галерија ШТАБ, Београд  | 2021 |
| 8. Најбољи од свих могућих светова, самостална изложба                 | Галерија УЛУС, Београд  | 2020 |

|                                               |                                           |      |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|------|
| 9. Експеримент X, самостална изложба          | Витамин X галерија, Београд               | 2019 |
| 10. С.4Д. , самостална изложба                | ТрансформАрт галерија, Београд            | 2018 |
| 11. У +03БЦ,самостална изложба                | Галерија Степениште, Шуматовачка, Београд | 2017 |
| 12. Detached details, самостална изложба      | Funnel Contemporary Art Gallery, Букурешт | 2017 |
| 13. Скривене Стварности, самостална изложба   | Галерија Коларац, Београд                 | 2017 |
| 14. Реалност несагледивог, самостална изложба | Уметнички простор У10, Београд            | 2016 |
| 15. Цртежи, самостална изложба                | Галерија Салон 77, Ниш                    | 2015 |
| 16. Микро, самостална изложба                 | Галерија Свети Лука,Уб                    | 2015 |
| 17. ESSE, самостална изложба                  | Галерија Атеље Отклон, Београд            | 2014 |
| 18. Различно од нас, самостална изложба       | Уметнички простор У10, Београд            | 2013 |
| 19. Untitled, самостална изложба              | Галерија Caffè, Панчево                   | 2012 |
| 20. No2                                       | Галерија ФЛУ, Београд                     | 2011 |
| 21. Лица, самостална изложба                  | Галерија Свети Лука, уб                   | 2011 |
| 22. Лице, самостална изложба                  | Галерија СКЦ, Крагујевац                  | 2011 |
| 23. Изложба цртежа, самостална изложба        | Галерија Алт, Београд                     | 2010 |
|                                               |                                           |      |

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,
- аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија,
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,
- и други садржаји прописани општим актом факултета.

| Референца                                                                                                       | Где     | Када |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|
| 1. Трећа награда на конкурс за цртеж Фондације Владимир Величковић                                              | Београд | 2022 |
| 2. Прва награда на изложби Вајари/ке Србије, Београд                                                            | Београд | 2021 |
| 3. Прва награда за уметнички рад на селекованој изложби у оквиру културне манифестације “ Нушићијада ”, Ивањица | Ивањица | 2018 |
| 4. Похвала финалистима за цртеж на конкурс Владимиру Величковић                                                 | Београд | 2017 |
| 5. Прва награда на изложби “ Mini expo ”, Београд                                                               | Београд | 2013 |
| 6. Откупна награда општине Панчево                                                                              | Панчево | 2012 |
| 7. Почасно признање на међународној изложби Трансформ                                                           | Sofija  | 2011 |
| 8. Nagrada “VLADETA PETRIĆ”, za uspeh i rezultate u skulpturi, FLU                                              | Beograd | 2010 |
| 9. Nagrada SO “Savski venac” za skulpturu u javnom                                                              | Beograd | 2010 |
| 10. Nagrada za crtež od III do V godine, FLU                                                                    | Beograd | 2009 |

|                                                       |         |      |
|-------------------------------------------------------|---------|------|
| 11. Nagrada "KUZMANOVIĆ"<br>za portret-skulpturu, FLU | Beograd | 2008 |
|-------------------------------------------------------|---------|------|

## 7. Допринос академској и широј заједници

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;</li> <li>• ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Члан ликовног удружења „ Funnel “ из Букурешта</li> <li>- Један од оснивача Уметничког удружења Димензија</li> <li>- Члан УЛУС -а (статус самосталног уметника)</li> <li>- Председник уметничког савета галерије Свети Лука, Уб</li> </ul>                                                                                                           |

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

| <ul style="list-style-type: none"><li>• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;</li><li>• ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.</li></ul> |     |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| Институција                                                                                                                                                                                          | Где | Када |
| 1.                                                                                                                                                                                                   |     |      |
| 2.                                                                                                                                                                                                   |     |      |
| 3.                                                                                                                                                                                                   |     |      |



## Образац 3

### Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:  
**Законом о високом образовању ,**  
**Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,**  
**Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника**  
**Универзитета уметности у Београду,**  
**Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

## 1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Кандидат Петар Сибиновић је био ангажован као сарадник у настави на Универзитету Мегатренд у Београду, на Факултету за уметност и дизајн, где је учествовао у реализацији наставе из области скулптуре и савремене уметничке праксе.

У оквиру овог ангажмана кандидат је учествовао у извођењу практичних вежби, индивидуалним консултацијама са студентима и подршци студентским уметничким пројектима. Поред тога, поседује и искуство рада у средњем образовању као професор ликовне културе у Основној школи “ Душан Даниловић ”, Радљево

Комисија констатује да кандидат испуњава услове у погледу наставног и педагошког рада за звање уметничког сарадника.

## 2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Кандидат Петар Сибиновић је завршио основне академске студије вајарства и докторске уметничке студије на Факултету ликовних уметности Универзитета уметности у Београду.

Његов уметнички рад одликује се изузетно интензивном и континуираном излагачком активношћу у земљи и иностранству, са великим бројем самосталних и групних изложби, као и реализацијом

радова у јавном и примењеном контексту.

Комисија као репрезентативне референце издваја:

- самосталне изложбе „Hybrid forms Collect“ и „Hybrid forms“, Софија (2024);
- самосталну изложбу „Рециклиране структуре“, Градска галерија, Ужице (2023);
- самосталне изложбе и пројекте реализоване у институцијама као што су Кућа легата, Музеј Terra (Кикинда), Галерија УЛУС и Галерија Штаб у Београду.

Кандидат је учествовао на бројним међународним изложбама, уметничким симпозијумима и колонијама, а његови радови се налазе у јавним и приватним колекцијама.

Комисија констатује да кандидат остварује висок и континуиран ниво уметничке продукције, са обимом и квалитетом уметничких референци релевантних за ужу уметничку област Вајарство.

### 3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образложе се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадника на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Кандидат је добитник више релевантних награда за скулптуру, међу којима се издвајају награде „Владета Петрић“ и „Кузмановић“, као и више првих, откупних и посебних признања на националним и међународним изложбама.

Поред уметничких награда, кандидат је реализовао више јавних и комерцијалних скулпторских радова, као и значајан број ангажмана у области израде сценографије за филмске и позоришне пројекте, где је примењивао вајарска и техничка знања у сложеним продукционим условима.

Током разговора са Комисијом кандидат је показао изузетно широко и систематично познавање технологија израде скулптуре, како традиционалних вајарских поступака, тако и савремених технолошких и продукционих процеса, уз јасну и аргументовану артикулацију сопствених уметничких и технолошких метода.

Комисија констатује да је кандидат остварио више референци из ове области.

#### **4. Допринос академској и широј заједници**

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Кандидат је активан члан УЛУС-а, оснивач уметничког удружења Димензија, као и бивши председник уметничког савета Галерије „Свети Лука“ у Убу. Кроз ове активности активно је учествовао у креирању изложбених програма, подршци младим уметницима и развоју локалне и регионалне културне сцене.

#### **5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству**

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Кандидат је остварио сарадњу са више високошколских и културних институција у земљи и иностранству. Посебно се издваја његов ангажман као сарадника у настави на Универзитету Мегатренд у Београду, што представља директан допринос интеринституционалној сарадњи у области уметничког образовања.

Поред тога, кандидат је остварио сарадњу са бројним институцијама културе кроз реализацију изложби, уметничких пројеката, симпозијума и колонија, како у Србији тако и у иностранству, чиме је допринео интернационализацији и умрежавању уметничке праксе.

#### **6. Закључак са предлогом за једног кандидата**

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На Конкурсу за избор у звање уметничког сарадника на Вајарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду пријавило се 17 кандидата и то: Вељко Зејак, Маша Пауновић, Вида Станисавац Вујчић, Иван Марковић, Сања Латиновић, Марко Кресоја, Петар Сибиновић, Лена Јовановић, Ивана Милев, Богдан Чонтош, Милија Чпајак, Соња Ђурин, Јана Јовашевић, Милица Ракочевић, Павле Радовић, Костантинос Пателис Милићевић и Ксенија Поповић.

Петочлана Комисија је радила у саставу др ум. Радош Антонијевић, ред. проф. ФЛУ (председник комисије), др ум. Оливера Парлић, ред. проф. ФЛУ, мр Габриел Глид, ред. проф. ФЛУ, др ум. Давор Дукић, ванр. проф. ФЛУ и др ум. Невена Поповић ванр. проф. Факултета уметности Универзитета у Приштини.

Комисија је увидом у предату документацију установила да сви кандидати испуњавају тражене формалне и уметничке пропозиције Конкурса. Као саставни део процедуре Конкурса, Комисија је обавила интервјуе са свим кандидатима током 23. и 24. децембра 2025. године у просторијама Вајарског одсека.

Комисија је на овај начин стекла увид како у висок ниво остварених уметничких резултата пријављених кандидата тако и у њихове додатне и специфичне стручне и педагошке способности.

На основу свега уоченог Комисија је одлучила да Изборном већу Факултета ликовних уметности за избор у звање једног уметничког сарадника за ужу уметничку област Вајарство предложи следеће кандидате:

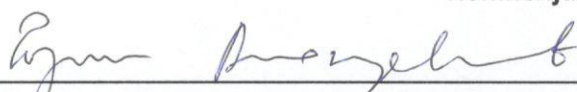
1. Сању Латиновић
2. Милију Чпајка и
3. Ксенију Поповић

Издвојени кандидати испуњавају све Законом прописане минималне услове за избор у звање, као и опште услове Конкурса. Издвојени кандидати, свако у свом специфичном пољу уметничког рада, остварили су запажене уметничке резултате. Због високог квалитета приказаног

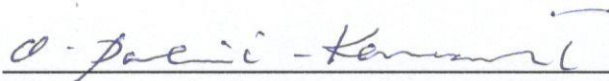
документационог материјала, као и због великих разлика у концептуалним приступима медију скулптуре и уметности уопште, Комисија се одлучила да коначни избор једног уметничког сарадника за ужу уметничку област Вајарство, буде обављен на Изборном већу Факултета ликовних уметности, после увида у презентације оригиналних уметничких радова кандидата.

Комисија једногласно сматра да би ангажман било ког од наведених кандидата значајно допринео квалитету и развоју наставе на Вајарском одсеку ФЛУ.

Комисија:



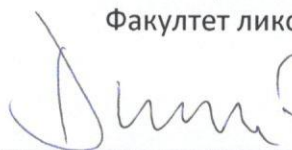
др ум. Радош Антонијевић, редовни професор  
Универзитет уметности у Београду,  
Факултет ликовних уметности



др ум. Оливера Парлић Карајанковић, редовни професор  
Универзитет уметности у Београду,  
Факултет ликовних уметности



мр Габријел Глид, редовни професор  
Универзитет уметности у Београду,  
Факултет ликовних уметности



др ум. Давор Дукић, ванредни професор  
Универзитет уметности у Београду,  
Факултет ликовних уметности



др ум. Невена Поповић, ванредни професор  
Универзитет у Приштини, Косовска Митровица  
Факултет уметности